

سلاح التلميز

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية

اختبارات شهر فبراير (الفصل الدراسي الثاني)



2023 - 2022

الصف السادس الابتدائي

6

أولاً : من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر إلينا الجد مبتسماً، ثم رفع يديه متشابكتين، وسألنا: ماذا ترون؟ .. أجبنا جميعاً بلا تردد : نرى يدين متشابكتين .. فقال جدى معقبا : « وهكذا الحياة يا أحفادى الأعزاء دائماً » .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (معقبا) : (مؤكداً ما قال - مضيئاً إلى ما قال - شارحاً ما قال - مُنهيًا ما قال)
- ٢ جمع (الجد) : (الجدود - الأجداد - الجدد - الأولى والثانية)
- ٣ الصفة التى أراد الجد أن يعلمها لأحفاده : (الصبر - إتقان العمل - التعاون - الكرم)

ثانياً : من قصة (على مبارك) أجب عما يأتى :

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى ؛ ليتموا تعليمهم فيها. (أمريكا - السويد - فرنسا - ألمانيا)
- ٢ ناظر المدرسة حُبب عليا فى السفر . (قبول - رفض - تأجيل - تعجيل)

ثانياً : المحفوظات من نص (الحرية والمسؤولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (استهموا) : (ركبوا - اختلفوا - اقترحوا - اجتمعوا)
- ٢ جمع (سفينة) : (أنفاس - سفن - نفائس - سوافن)
- ٣ يوضح الحديث المفهوم الصحيح لـ : (الثقة - التواضع - الحرية - الأمانة)
- ٤ المراد بحدود الله : (الأوامر - النواهي - قصص الأنبياء - الأولى والثانية)
- ٥ بين (أعلاها - أسفلها) : (تضاد - ترادف - تطابق - تقارب)

ثالثاً : النحو أجب عما يأتى :

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ « استشارة ذى الخبرة واجبة » . كلمة (ذى) تُعَرَّب : (مضافاً إليه - فاعلاً - خبراً - مفعولاً به)
- ٢ « قبول النصح من أصحاب الخبرة ضرورى » . نوع الخبر : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٣ ذو علم غزير . (أخوك - أخاك - أخيك - إخوتك)
- ٤ إن مُقدِّرون فى المجتمع . (المخترعون - المخترعان - المخترعين - المخترعات)
- ٥ صار متعادلين فى منتصف المباراة . (الفريقان - الفريقين - الفرق - فريقنا)



الاختبار ٢

أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« قال جدى : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذى تعلمت فيه أهم درس فى حياتى .. كنت فى الصف السادس الابتدائى ، وقد اشتركت أنا وبعض زملائى فى مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (حييت) : (عشت - تذكرت - تعلمت - أحببت)
٢ جمع (درس) : (مدارس - دراسات - دروس - دارسون)

ب أجب : ما المسابقة التى اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟

ثانياً : من قصة (على مبارك) :

أ أجب : لماذا تطلع على مبارك للسفر إلى أوروبا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ ذاع عن أوروبا تقدمها الحضارى ، وشهرة مدارسها ومعاهدها .
٢ كان على مبارك أول المبعوثين جميعاً .

ثانياً : المحفوظات

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (الواقع فيها) : (الجاهل بها - المخالف لها - المشكك فيها - الساخر منها)
٢ جمع (القائم) : (القامات - الأقوام - القائمون - المقامات)
٣ مضاد (أعلاها) : (آخرها - أوسطها - أصغرها - أسفلها)

ب أجب : ما مفهوم الحرية كما فهمت من النص ؟

ج ما الجمال فى : « القائم على حدود الله » ؟

ثالثاً : النحو

اقرأ ، ثم أجب :

« يجب أن يتسامح الإنسان مع أخيه ؛ فالحياة لا تحلو بالخصام والتباغض والكراهية ، ولكنها تحلو بالمودة والتعاون والإيثار » .

أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج : مبتدأ - خبراً لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .



الاختبار ٣

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« فسأل على مندهشا : هل تقصد يا جدى أن الحياة ممتلئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة ببعضها ببعض ؟ أم ماذا ؟ ! .. قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام : لكى تفهموا ما أقصده » .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (أقصده) : (أعنيه - أبحث عنه - أحبه - أحلم به)
- ٢ مضاد (المتشابكة) : (السهلة - القليلة - المتفرقة - الضعيفة)
- ٣ حكى الجد لأحفاده : ليفهمهم قصده . (رواية - قصة - مسرحية - مقالاً)

ثانياً : من قصة (على مبارك) أجب عما يأتي :

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ كان عدد أعضاء البعثة تلميذاً . (أربعين - خمسين - ستين - سبعين)
- ٢ فُتحت لطلاب البعثة إلى فرنسا خاصة بهم . (مدرسة - كلية - جامعة - سفارة)

ثانياً : المحفوظات من نص (الحرية والمسؤولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء ، مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا ... » .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (أصاب) : (قسم - سكن - نال - أصلح)
- ٢ جمع (مثل) : (أمثال - مثيلات - تماثيل - مثلات)
- ٣ مفرد (حدود) : (حاد - حد - حديد - حيد)
- ٤ يرشدنا الحديث الشريف إلى أن الحرية : (مطلقة - مقيدة - مستحيلة - ممكنة)
- ٥ « لو أننا خرقنا فى نصيبنا خرقاً » تعبير يدل على عدم : (الحرية - الثقة - المسؤولية - العدل)

ثالثاً : النحو

- اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ « صناعة القطارات مرت بمراحل متعددة » . نوع الخبر فى الجملة : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٢ القطار الكهربائى سرعة عالية . (ذو - ذا - ذى - ذوى)
- ٣ كان يسير قديماً بالبخار . (القطار - القطار - القطار - القطارين)
- ٤ إن المحافظة على البيئة من التلوث (واجب - واجب - واجباً - الواجب)
- ٥ « يلوث القطار البخارى البيئة تلوثاً شديداً » . كلمة (تلوثاً) تُعرب : (ظرفاً - مفعولاً به - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً لأجله)



الاختبار ٤

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم » .

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ قائل العبارة السابقة : (معلم الرسم - مدير المنطقة التعليمية - ناظر المدرسة - زملاء التلميذين)
٢ فازت اللوحة بالجائزة :

ب ما دور كل واحد من التلميذين في اللوحة كما فهمت من الفقرة ؟

ثانياً : من قصة (على مبارك) :

أ أجب : ما مدة مفارقة على مبارك أمه ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ تزوج على مبارك ابنة أستاذه في الرسم ؛ وفاءً لأبيها .
٢ كان على مبارك باراً عطوفاً بأهله .

ثانياً : المحفوظات من نص (الحرية والمسؤولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (خرقاً) :
٢ جمع (نصيب) :
٣ مضاد (نؤذ) :
(دائرة - شباكاً - باباً - ثقباً)
(مناصب - أنصبه - أنصاب - نواصب)
(نسعد - ننقذ - نساعد - ننفع)

ب مم كان يتأذى ركاب الطابق الأعلى ؟

ج ما الجمال في : « لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً » ؟

ثالثاً : النحو اقرأ ، ثم أجب :

« التلميذ المجتهد في المدرسة يطَّلِع على الكتب والقصص المفيدة ، ويعامل معلمه معاملة أبيه ، ويشترك زملاءه في الأنشطة المدرسية في جو يسوده الأدب والاحترام » .

أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج : مفعولاً مطلقاً - خبراً ، وبيِّن نوعه .



أولاً : من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتخلصون من الأنانية » .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (يفرض) : (يؤكد - يدل - يوضح - يوجب)
- ٢ جمع (طبيعة) : (طباع - مطابع - طبائع - طوابع)
- ٣ أوصى الجد أحفاده في نهاية اجتماعهم بـ : (التراحم - التعاون - التسامح - التفاؤل)

ثانياً : من قصة (علي مبارك) أجب عما يأتي :

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ أمر بعودة علي مبارك وزملائه من فرنسا. (محمد علي - إبراهيم باشا - عباس الأول - الخديو سعيد)
- ٢ عُيِّن علي مبارك مدرساً في مدرسة (منية العز - قصر العينى - طرة - أبى زعبل)

ثانياً : المحفوظات من نص (الحرية والمسؤولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا .. فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً » .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى (هلكوا) : (تاهوا - اختلفوا - ماتوا - خسروا)
- ٢ جمع (خرقاً) : (خوارق - خروفاً - خارقا - اختراقات)
- ٣ مضاد (نجوا) : (هلكوا - تعبوا - مرضوا - شقوا)
- ٤ تنفيذ اقتراح من كانوا في أسفل السفينة يؤدي إلى : (الزلزال - الغرق - المرض - البركان)
- ٥ « وإن أخذوا على أيديهم » تعبير يدل على الوقوع في الخطأ . (تأكيد - تسهيل - منع - إقرار)

ثالثاً : النحو

- اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ « الحرية هدف يسعى إليه كل إنسان » . نوع الخبر : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٢ « لا ينطق إلا بالحق » . اختر اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة : (فوك - فاك - فيك - لسانك)
- ٣ فائزتان في المسابقة . (اللوحة - اللوحتان - اللوحات - اللوحتين)
- ٤ « يُقْبَلُ العمال على عملهم إقبالاً كبيراً » . (إقبالاً) تُعْرَبُ : (ظرفاً - مفعولاً به - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً لأجله)
- ٥ « يستذكر التلميذ دروسه : أملاً في النجاح » . (أملاً) تُعْرَبُ : (ظرفاً - مفعولاً به - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً لأجله)



إجابة الاختبار ١

أولاً القراءة :

من موضوع (الحياة دائماً اثنان) :

- اختر :

١ مضيفاً إلى ما قال . ٢ الأولى والثانية .

٣ التعاون .

من قصة (على مبارك) :

- اختر :

١ فرنسا . ٢ رفض .

ثانياً المحفوظات :

- اختر :

١ اقترحوا . ٢ سفن .

٣ الحرية . ٤ الأولى والثانية .

٥ تضاد .

ثالثاً النحو :

- اختر :

١ مضافاً إليه . ٢ مفرد .

٣ أخوك . ٤ المخترعين .

٥ الفريقان .

إجابة الاختبار ٢

أولاً القراءة :

من موضوع (الحياة دائماً اثنان) :

- اختر :

١ عشيت . ٢ دروس .

ب) المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه

كانت مسابقة في الرسم .

من قصة (على مبارك) :

١) تطلع على مبارك للسفر إلى أوروبا ؛ لأنه يعرف قيمة هذا

السفر ، وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأتمته .

ب) ضع علامة (✓) أو (X) :

١ (✓) ٢ (✓)

ثانياً المحفوظات :

- اختر :

١ المخالف لها . ٢ القائمون .

٣ أسفلها .

ب) الحرية ليست مطلقة، ولكنها مقيدة بحدود الشرع

ومصلحة المجتمع .

ج) تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود ، والتمسك بها بصورة

القائم الحارس لها ، والمدافع عنها .

ثالثاً النحو :

١ الإعراب :

الكلمة	إعرابها
الإنسان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
أخيه	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة ، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه .

ب) الاستخراج :

- مبتدأ : الحياة .

- خبر لحرف ناسخ: (تحلو بالمودة) ، نوعه : خبر جملة فعلية .

إجابة الاختبار ٣

أولاً القراءة :

من موضوع (الحياة دائماً اثنان) :

- اختر :

١ أعنيه . ٢ المتفرقة . ٣ قصة .

من قصة (على مبارك) :

- اختر :

١ سبعين . ٢ مدرسة .

ثانياً المحفوظات :

- اختر :

١ نال . ٢ أمثال . ٣ حد .

٤ مقيدة . ٥ المسؤولية .

ثالثاً النحو :

- اختر :

١ جملة فعلية . ٢ ذو . ٣ القطار .

٤ واجب . ٥ مفعولاً مطلقاً .



إجابة الاختبار ٤

أولاً القراءة :

من موضوع (الحياة دائماً اثنان) :

أ اختر :

١ مدير المنطقة التعليمية .

٢ الأولى .

ب برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها .

من قصة (على مبارك) :

أ مدة مفارقة على مبارك أمه أربع عشرة سنة .

ب ضع علامة (✓) أو (×) :

١ (✓) ٢ (✓)

ثانياً المحفوظات :

أ اختر :

١ ثقباً .

٢ أنصبه .

٣ ننفع .

ب كان ركاب الطابق الأعلى يتأذون من مرور أصحاب

الطابق الأسفل عليهم إذا أرادوا الشرب .

ج تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

ثالثاً النحو :

أ الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أبيه	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة ، والهاء ضمير فى محل جر مضاف إليه .
زملاءه	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، والهاء ضمير فى محل جر مضاف إليه .

ب الاستخراج :

- مفعولاً مطلقاً : معاملة .

- خبراً : (يطلع على الكتب) ، ونوعه : جملة فعلية .

إجابة الاختبار ٥

أولاً القراءة :

من موضوع (الحياة دائماً اثنان) :

- اختر :

١ يوجب .

٢ طبائع .

٣ التعاون .

من قصة (على مبارك) :

- اختر :

١ عباس الأول .

٢ طرة .

ثانياً المحفوظات :

- اختر :

١ ماتوا .

٢ خروفاً .

٣ هلكوا .

٤ الغرق .

٥ منع .

ثالثاً النحو :

- اختر :

١ مفرد .

٢ فوك .

٣ اللوحتان .

٤ مفعولاً مطلقاً .

٥ مفعولاً لأجله .





تدريبات وأنشطة سلاح التلميز

«مجاوب عنها بملحق الإجابات»

أولاً تأخذ من فهمك للدّرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامة (✓) أَمَامَ العبارة الصَّحيحة ، وَعَلَامة (X) أَمَامَ العبارة غَيْرِ الصَّحيحة فيما يأتي :

- أ على كُلِّ فَرْدٍ اخْتِرَامٌ مَا يَخُصُّ الْآخَرَ . ()
- ب كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُمارَسةِ الْحُرِّيَّةِ وَلَوْ كَانَ فِيهَا ضَرَرٌ لِالْآخَرِينَ . ()
- ج الْحُرِّيَّةُ غَيْرُ الْمَسْئُولَةِ تَضْمَنُ السَّلَامَةَ لِلْمُجْتَمَعِ . ()
- د على كُلِّ إِنْسَانٍ مُوَاجَهَةُ الْفَسَادِ وَرَفْعُ الضَّرَرِ لِيُسْعِدَ الْمُجْتَمَعُ . ()

٢ صِلْ مِنَ الْعُمُود ① مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُود ② :

ب	أ
• تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .	• « الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ » :
• تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنَعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا .	• « أَغْلَاهَا - أَسْفَلَهَا » :
• تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِتَعَالِيمِ اللَّهِ بِالْحُدُودِ ، وَالْمُتَمَسِّكِ بِهَا بِصُورَةِ الْقَائِمِ الْحَارِسِ لَهَا ، وَالْمُدَافِعِ عَنْهَا .	• « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » :
• تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .	• « لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا » :
• بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .	• « وَنَجَوْا جَمِيعًا » :

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ :

- أ مَعْنَى : (الْقَائِمِ - اسْتَقُوا - اسْتَهْمُوا - نَصِيبًا) .
- ب جَمْعُ : (قَوْمٌ - سَفِينَةٌ - الْمَاءُ - خَرْقٌ) .
- ج مُفْرَدٌ : (حُدُودٌ - أَيْدِي) .
- د مُضَادٌّ : (أَسْفَلَهَا - فَوْقَهُمْ - قَالُوا - هَلَكُوا) .

ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهْمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ... » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْوَاقِعِ فِيهَا) ، وَجَمْعُ (مَثَلٌ) ، وَمُضَادُّ (الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ) .

ب بِمِ شَبَّهِ الرَّسُولِ ﷺ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا ؟

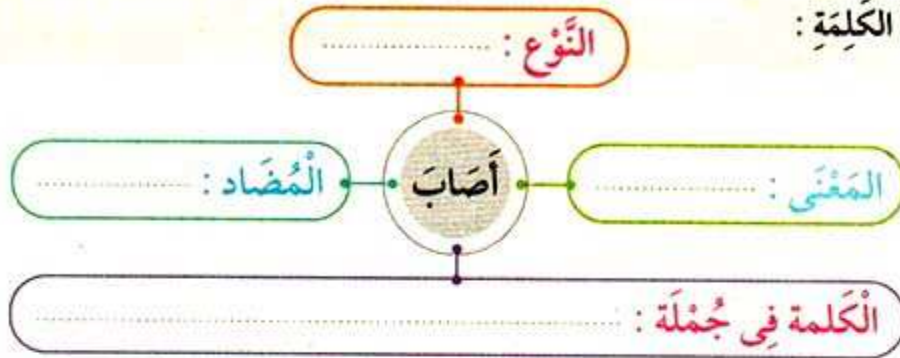
ج مَا نَتِيجَةُ الْقُرْعَةِ الَّتِي أَجْرَاهَا رُكَّابُ السَّفِينَةِ ؟



د مَا الْجَمَالُ فِي : « أَغْلَاهَا - أَسْفَلَهَا » ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا ... » .

١ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (حُدُودِ اللَّهِ) : ، وَجَمْعُ (نَصِيب) : ، وَمُضَادُّ (نُؤْذِ) :

ب مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رُكَّابُ الطَّائِفِ الْأَسْفَلِ مِنَ السَّفِينَةِ إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ ؟

ج لِمَاذَا تَأَذَّى رُكَّابُ الطَّائِفِ الْأَعْلَى مِنْ رُكَّابِ الطَّائِفِ الْأَسْفَلِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي : « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكَوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَّوْا جَمِيعًا » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (خَرَقًا) ، وَجَمْعُ (أَسْفَل) ، وَمُضَادُّ (أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) .

ب مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِينَ كَانُوا فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ؟ وَمَا النَّبِيْجَةُ الْمُتَرَبِّتَةُ عَلَى تَنْفِيْذِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ ؟

ج إِلَامٌ يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي : « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » ؟

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة : (حُدُود - قَوْم - سَفِينَةٍ) .

الأصوات

٧ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْزِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ... وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ... وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ... » .

ب « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ... وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ... وَنَجَوْا جَمِيعًا » .

المفردات

٨ صَنَّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

• يَقِفُ بِسَيَّارَتِهِ وَسَطَ الطَّرِيقِ .

• يَتَنَزَّهُ فِي الْحَدِيقَةِ .

• يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي .

• يَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ وَيُزْعِجُ الْآخَرِينَ .

خَزِيَّةٌ غَيْرُ مَسْئُولَةٍ

خَزِيَّةٌ مَسْئُولَةٌ

٩ حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَأْتِي :

• نَحْنُ مَسْئُولُونَ عَنْ أَفْعَالِنَا .

• الْحُرِّيَّةُ كَنْزٌ غَالٍ .

الفهم القرائي

١٠ وَضَعْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

• الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ هُوَ الْمُشْرِفُ عَلَيْهَا .

• لِكُلِّ دَوْلَةٍ حُدُودٌ جُغْرَافِيَّةٌ .

المفردات

١١ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

(أَصَابَ / /)

المفردات

١٢ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

(الْقَائِمُ ، ،)

الاصوات

١٣ اقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٤ « أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ » . اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَائِبَ تُضَيِّحُ فَوْضَى » .

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم » .

١ هات من الحديث الشريف :

• جمع كلمة (حد) ، ومرادف كلمة (اقترعوا) ، ومضاد كلمة (أسفلها) .

ب ١ ما صفات القائم على حدود الله ؟

٢ إلام يدعونا الرسول ﷺ في هذا الحديث الشريف ؟

ج وضع الجمال في قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » .

د اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

٢ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا » .

١ هات :

١ معنى (خرقاً) . ٢ مضاد (نؤذ) . ٣ جمع (سفينة) .

ب ١ ما الطريقة التي حددت لكل من في السفينة مكانه ؟

٢ ماذا تعلّمت من هذا الحديث الشريف ؟

ج ما الجمال في قوله ﷺ : « لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً » ؟

د « ينهار المجتمع لو لم نأخذ على أيدي المفسدين » .. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

(محافظة الشرقية ٢٠١٩)



١ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- ١ - كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُمَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ الْإِضْرَارِ بِالْآخَرِينَ . ()
- ٢ - الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِسْلَامِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً . ()
- ٣ - كَانَ الْمَاءُ فِي مُتَنَاولِ أَيْدِي مَنْ بِأَسْفَلِ السَّفِينَةِ . ()
- ٤ - تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابِقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ . ()
- ٥ - لَوْ حَدَثَ خَرْقٌ بِالسَّفِينَةِ لَهَلَكَ مَنْ بِأَسْفَلِهَا فَقَطْ . ()
- ٦ - إِذَا مَنَعْنَا إِنْسَانًا مِنَ الْفَسَادِ ، فَنَحْنُ نَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّتِهِ . ()
- ٧ - الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى تَنْفِيزَ أَوَامِرِ اللَّهِ . ()
- ٨ - التَّمَسُّكُ بِحُدُودِ اللَّهِ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالتَّقَدُّمَ لِلْمُجْتَمَعِ . ()

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ٩ - نَتَعَرَّفُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَفْهُومَ : (الصَّدْقِ - حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ - آدَابِ الطَّرِيقِ)
- ١٠ - يَضْرِبُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَثَلًا لِقَوْمٍ عَلَى سَفِينَةٍ . (اسْتَهْمُوا - تَصَارَعُوا - تَظَاهَرُوا)
- ١١ - كَانَ فَرِيقُ الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ يَمُرُّونَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ؛ لِـ الْمَاءِ . (يَبِيعُوا - يَسْرِقُوا - يَأْخُذُوا)
- ١٢ - فَكَّرَ فَرِيقُ الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ فِي أَنْ يَفْتَحُوا فَتْحَةً فِي السَّفِينَةِ . (وَسَطٍ - أَعْلَى - أَسْفَلِ)
- ١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ (الْوَاقِعِ فِيهَا) : حُدُودِ اللَّهِ . (الْحَرِيصُ عَلَى - الْمُخَالِفُ لِـ - الْعَالِمُ بِـ)
- ١٤ - (أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا) بَيْنَهُمَا : (تَصَادُّ - تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ)
- ١٥ - الْحُرِّيَّةُ بِلاَ ضَوَائِطٍ تُسَبِّبُ فِي الْمُجْتَمَعِ . (التَّقَدُّمَ - السَّلَامَ - الْفَوْضَى)
- ١٦ - عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ الْفَاسِدِينَ الَّذِينَ يَضُرُّونَ الْمُجْتَمَعِ . (يَتْرُكُ - يُشْجَعُ - يَمْنَعُ)

ج صلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْبَسَارِ :

- | | |
|---|---|
| <p>(أ) تَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .</p> <p>(ب) تَدُلُّ عَلَى مَنَعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا .</p> <p>(ج) تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .</p> <p>(د) تَدُلُّ عَلَى سُوءِ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ .</p> | <p>١٧ - «لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِينَا خَرَقًا» :</p> <p>١٨ - «فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا» :</p> <p>١٩ - «وَلِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ» :</p> <p>٢٠ - «نَجَوْا جَمِيعًا» :</p> |
|---|---|



الاسماء الخمسة ، وإعرابها

قواعد وتطبيقات

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌّ - فَوْ - ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ (تُغَرَّبُ بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ وَلِمَعْرِفَةِ عِلَاقَاتِ إِعْرَابِهَا ، وَشُرُوطِ إِعْرَابِهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ ؛ تَأَمَّلْ مَعَنَا الْجَدُولَ الْآتِي :

اقرأ . وتأمل الجدول التالي :

إعرابها	الاسماء الخمسة	الجملة
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْوَأُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ (الْكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .	أَخُوكَ	أَخُوكَ مُهَذَّبٌ .
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (السَّوَأُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .	ذُو	أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .
مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْيَاءُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ (الْكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .	أَيْكَ	اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ أَيْكَ .
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْوَأُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ (الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .	فَوْهُ	الصَّادِقُ يَنْطِقُ فَوْهُ بِالْحَقِّ .
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ (الْأَلْفُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ (الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .	حَمَاهُ	زُرْتُ مُحَمَّدًا ، وَقَابَلْتُ حَمَاهُ أَمْسَ .

لاحظ :

- الْأَسْمَاءُ : أَخُوكَ - ذُو خُلُقٍ - أَيْكَ - فَوْهُ - حَمَاهُ .
- تَجَدُّ أَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌّ - فَوْ - ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ (تُرْفَعُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَأُ) ، وَتُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْأَلْفُ) ، وَتُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (الْيَاءُ) .

• **يُسْتَرْطُ لِإِعْرَابِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا بِالْحُرُوفِ السَّابِقَةِ عِدَّةٌ شُرُوطٌ، هِيَ:**

- ١ أن تكون مفردة، فلو كانت مثناة أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الْمُثْنَى، مثل: «جاء أخوان»، ولو كانت مجموعة أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الْجَمْعِ حَسَبَ نَوْعِهِ، مثل: «رَأَيْتُ آبَاءً».. (أخوان: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى.. آبَاءٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ).
- ٢ أن تكون مضافة؛ فإن لم تُصَفْ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، مثل: «إِنَّ لَهُ أَبَا كَرِيمًا».
- ٣ أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم؛ فإذا أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تُعْرَبُ بِحَرَكَاتِ مُقَدَّرَةٍ، مثل: «أَبِي نَشِيطٌ».
- ٤ ذو (بمعنى صاحب)، تُضَافُ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ فَقَطْ، مثل: «صَدِيقِي ذُو أَدَبٍ».
- ٥ تُحْذَفُ الْمِيمُ مِنْ كَلِمَةٍ (فَمٍ)، مثل: «يَنْطِقُ فُوكَ بِالْحِكْمَةِ».
- فإذا لم تُحْذَفِ الْمِيمُ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، مثل: «هَذَا فَمٌ يَنْطِقُ بِالْحِكْمَةِ».. (فَمٌ: حَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ).

استنتاج:

١ **القاعدة:** الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، فُو، ذُو (بمعنى صاحب).

٢ **إِعْرَابُهَا:**

تُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاوُ)، وَتُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْأَلِفُ)، وَتُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (الْيَاءُ) بِشَرْطِ أَنْ تَبْقَى مُفْرَدَةً، وَتَكُونَ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

٣ **الاسم «ذو» (بمعنى صاحب):** يُضَافُ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ.. وَتُحْذَفُ الْمِيمُ مِنْ «فَمٍ».

نموذج للإعراب:

أُعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: «إِنَّ أَخَاكَ ذُو خُلُقٍ».

الإجابة

الكلمة	إِعْرَابُهَا
إِنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ، يَنْصِبُ الْمُتَبَدِّأَ، وَيَرْفَعُ الْحَبَرَ.
أَخَاكَ	اسْمٌ (إِنَّ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَ(كَ) ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
ذُو	حَبَرٌ (إِنَّ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
خُلُقٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

« أبوك ذو علم »

١ عند دخول (كان أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتي :
• كان أبوك ذا علم .

٢ عند دخول (إنَّ أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتي :
• إنَّ أباك ذو علم .

من الثوابت الإعرابية تُرفع الأسماء الخمسة **بالواو** ، وتُنصب **بالألف** ، وتُجر **بالياء** ، وما بعدها **مضاف إليه مجرور** .

أَكْذِبْهُمْ :

« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ يُشْتَرَطُ لإعراب الأسماء الخمسة بعلامات فرعية ، أن تكون :
أ مفردة وغير مضافة . ب مضافة وغير مفردة . ج مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم .

٢ الاسم (ذو) « بمعنى صاحب » يضاف إلى :
أ اسم ظاهر . ب ضمير متصل . ج ضمير مستتر .

٣ تُحَذَفُ (الميم) من :
أ حم . ب فم . ج حم ، فم .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ استخرج الأسماء الخمسة من الجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :

- ١ حضر أبوك الحفل . ب استمع إلى نصيحة أخيك . ج هذا طالب ذو أدب .

٢ استخدِمِ الكَلِمَاتِ : (أب - أخ - ذو - أخوان - حمى) ؛ بحيث تُعَرِّبُ إعراب الأسماء الخمسة في جُمْلٍ من تعبيرك .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعِ الأسماء التَّالِيَةَ في جُمْلٍ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى إعرابها : (فوك - حماك - ذي علم) .

٢ اجْعَلْ كَلِمَةً (فَم) في جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ؛ بحيث تُعَرِّبُ بالحركات مرة ، وبالحروف مرة أخرى .

٣ ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي حَرْفًا نَاسِخًا أَوْ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعْرِبْ اسْمَهُ بالحركات أَوْ بالحروف ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- ١ حموك أخلاقه فاضلة . ب ذو العلم مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . ج أَبِي يُعَلِّمُنِي إلقاء الشعر .

٤ أَعْرِبْ : ١ إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ . ب فوك يَنْطِقُ الصَّدْقَ .

٥ قَوَاعِدُ وَتَرَائِبُ نَحْوِيَّة :

١ ادْخُلْ (كَانَ) مَرَّةً ، وَ (إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : أخوك ذو علم وأدب .

ب ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ الأسماء الخمسة مِنْ بَيْنِ الأسماء التَّالِيَةِ : أَخَا - أَخَاكَ - ذَاكَ - ذَا عِلْمٍ - أَبَاؤُنَا - أَبُو خَالِدٍ - فوك - فَمُكَ .

ج اجْعَلِ الأسماء الآتية مُعَرَّبَةً بالحروف مرة ، وبالحركات مرة ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : (حَمُو - أَبَوَانِ - إِخْوَةٌ - فَمُكَ) .

٦ ضَعِ (هَمْزَةً) في مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ فِي الفَقْرَةِ التَّالِيَةِ :

« أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ يَا مَرْوَةَ ، أَنْتِ الصَّدِيقَةُ الحَقَّةُ ، وَاشْكُرْكِ عَلَى هَدِيَّتِكَ الجميلة ، كَمَا اشْكُرْكِ عَلَى أَنَّكَ

حَضَرْتِ فِي مَوْعِدِكَ إِلَى مَنْزِلِي ؛ فَانَا وَأَنْتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ الْمُخْلِصَاتِ » .

٧ اكْتُبِ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً ، أَوْ عَلَى التَّلِفُونِ المَحْمُولِ ، أَوْ الْبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ إِلَى صَدِيقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِكَ ، تَشْكُرُهُ .

٨ اكْتُبِ بِخَطِّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « سُورِي مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِي » .



تدريبات سلاح التلميز على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

- ١ عَيَّنْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ ، وَأَعْرِبْهَا :
 ١ أَبُوكَ ذُو مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . ب احْتَرَمَ أَخَاكَ الْأَكْبَرَ . ج لَا تَقُلْ الْكَذِبَ بِفِيكَ . د إِنَّ حَمَاكَ يُحِبُّ الْحَقَّ .
- ٢ لِمَاذَا لَا تُعَرِّبُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؟ : (أَبَاؤُهُمْ - أَخِي - قَمُهُ) .
- ٣ ضَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (ذِي خُلُقٍ - حَمَاكَ - فُوكَ) .
- ٤ ضَعِ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ ؛ بِحَيْثُ يُعَرِّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ، وَلَا يُعَرِّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً أُخْرَى : (أَخٌ - فُو - ذُو) .
- ٥ أَدْخِلْ كَلِمَةً (أَب) فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ ؛ بِحَيْثُ تُعَرِّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَتَكُونُ مَرْفُوعَةً فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَمَنْصُوبَةً فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَمَجْرُورَةً فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ .
- ٦ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى :
 ١ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ غَزِيرٍ . ب أَبُوكَ تَاجِرٌ أَمِينٌ . ج حَمُوكَ يَغْتَنِّي بِالْأَزْهَارِ . د أَخُوكَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . هـ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصُّدُقِ .
- ٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : ١ إِنَّ أَخَا مُجِدًّا خَيْرٌ مِنْ أَخٍ كَسُولٍ . ب إِنَّ أَخَاكَ مُجِدٌّ .
- ٨ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : ١ حَضَرَ أَخُو حَازِمٍ . ب أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا عِلْمٍ .
- ٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقِرَاءَةُ تُنْمِي الْعَقْلَ ، وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ ؛ فَالتَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ يَطْلُعُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ ؛ لِأَنَّهُ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، وَالْمُجْتَهِدُونَ يَخْصِدُونَ ثِمَارَ جُهِدِهِمْ وَعَرَفِهِمْ فَرِحِينَ » .
 ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .
 ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ) .
 ج « أَخُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .
- ١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ! فَهِيَ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَالْإِنْسَانُ الْحُرُّ يُجَاهِدُ بِأَعْلَى مَا يَمْلِكُ ؛ لِيَحْمِيَ حُرِّيَّتَهُ ، وَإِذَا احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الْآخَرِينَ وَلَمْ يَنْطِقْ قُوَّةً إِلَّا بِالْحَقِّ نَالَ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَعَاشَ آمِنًا ، وَتَحَقَّقَتِ السَّعَادَةُ لِلْجَمِيعِ » .
 ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .
 ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - خَبَرًا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأٍ - فِعْلًا مَاضِيًا - ضَمِيرًا) .
 ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : تَمَنَّيَ لِمَنْ .
 د « هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اجْعَلِ الضَّمِيرَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

★ تدريب للفائقين :

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ « سماء مصر صافية » .

• كلمة (مصر) تُعرَب :

١ خبرًا .

٢ مضافًا إليه .

٣ فاعلاً .

ب « التلميذ الذي يجتهد في دراسته محبوب » .

• كلمة (محبوب) تُعرَب :

١ مضافًا إليه .

٢ فاعلاً .

٣ خبرًا .

ج « أنت أخ كريم » .

• كلمة (أخ) تُعرَب : خبرًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

١ الواو .

٢ الضمة .

٣ الألف .

د « ذو الهمة يسعى للمعالي » .

• كلمة (ذو) تُعرَب : مبتدأ مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

١ الضمة .

٢ الواو .

٣ الألف .

هـ « كان أبوك » .

١ صالح .

٢ صالح .

٣ صالحًا .

و « عَطَّرَ بذكر الله » .

١ فوك .

٢ فاك .

٣ فيك .

ز « احترم معلمك تقديرًا لفضله » .

• كلمة (تقديرًا) تُعرَب :

١ مفعولًا مطلقًا .

٢ مفعولًا لأجله .

٣ مفعولًا به .

ح « كن في أقوالك وأفعالك » .

١ صادقًا .

٢ صادق .

٣ صادق .

قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها اسفل الصفحة»

٢٠

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ يُعْرَبُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - يَجِبُ أَنْ يَتَسَامَحَ الْأَخُ مَعَ أَخِيهِ .
- ٢ - مُعَلِّمِي ذُو أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ ، وَمُعَلِّمَتِي ذَاتُ فِكْرٍ مُتَطَوِّرٍ .
- ٣ - أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ نِعَمَ الْأَبِّ لَكُمْ .
- ٤ - أَخِي يُطِيعُ أَبَانَا .
- ٥ - قَابَلْتُ حَمَّاكَ وَإِخْوَتَهُ .
- ٦ - يُحَاسِبُ النَّاسُ عَلَى مَا تَنْطِقُهُ أَفْوَاهُهُمْ ؛ فَانْتَبِهْ لِمَا يَنْطِقُهُ فُوكَ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ٧ - ظَلَّ الصَّدِيقُ مُرْوَةً .
- ٨ - إِنَّ يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ .
- ٩ - لَ فَضْلٌ عَلَيْكَ .
- ١٠ - رَجُلٌ طَيِّبٌ .
- ١١ - الْمُهَذَّبُ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ .
- (ذَا - ذِي - ذُو)
- (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)
- (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)
- (حَمُوكَ - حَمَّاكَ - حَمِيكَ)
- (فِيهِ - فَاهُ - فُوهُ)

ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِغْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

- ١٢ - « الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ أَخِيهِ » .
- ١٣ - « إِنَّ حَمَّاكَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ » .
- ١٤ - « قِمِ الطِّفْلَ صَغِيرٌ » .
- ١٥ - « ذُو الْعِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ » .
- ١٦ - « نَظَفَ فَاكَ دَائِمًا » .
- (أ) اسْمُ إِنْ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
- (ب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
- (ج) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (مِنْ) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ .
- (د) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
- (هـ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١٧ - لَا يَنْطِقُ كَذِبًا .
- ١٨ - حَمُوكَ ذُو مَنْطِقٍ مُقْنِعٍ .
- ١٩ - بَاتَ أَبِيكَ سَاهِرًا عَلَى رَاحَةِ أَخُوكَ .
- ٢٠ - إِخْوَتُكَ مُتَفَوِّقُونَ .
- (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)
- (أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ إِنَّ)
- (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً)
- (اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا)

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| ١٠ (أ) | ١١ (ب) | ١٢ (ج) | ١٣ (د) |
| ١٤ (هـ) | ١٥ (و) | ١٦ (ز) | ١٧ (ح) |
| ١٨ (ط) | ١٩ (ي) | ٢٠ (ك) | ٢١ (ل) |



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولاً : تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ تَحَلَّقَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؛ لِيَسْمَعُوا لِحِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةَ . ()
- ب ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَبَاعِدَتَيْنِ . ()
- ج صَاحِبُ الْقِصَّةِ الَّتِي حَكَاهَا الْجَدُّ كَانَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْدَائِيِّ . ()
- د اشْتَرَكَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَاتِ . ()
- هـ فَازَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَزَمِيلُهُ مَا جَدَّ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي الرَّسْمِ . ()
- و الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ . ()

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ قَالَ الْجَدُّ : سَأُخْبِي لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ (أَسَابِيْع - أَيَّام - سَنَوَاتِ)
- ب اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَائِيسِ (الْعَالَمِيَّة - الْمَحَلِّيَّة - الْفَنِّيَّة)
- ج اللَّوْحَةُ نُمُودَجٌ مِثَالِي لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ (تَلْمِيذَيْنِ - عَامِلَيْنِ - مُعَلِّمَيْنِ)
- د الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي (غُرْلَةٍ - ضَوْضَاء - مُجْتَمَع)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- أ مَعْنَى : (يَتَكَاثَرُونَ - مُعَقَّبًا - نُمُودَج - يَفْرِض) .
- ب جَمَعَ : (الْحَيَاة - الرَّسْم - النَّتِيجَةُ - الْإِنْسَان) .
- ج مُفْرَدٌ : (الْأَخْفَاد - الْأَعْرَاء - وَاجِبَات - الْأَلْوَان) .
- د مُضَادٌّ : (جَمِيعًا - هَتَفَ - تَرَدَّد - التَّعَاوُن) .



ثانياً أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خَبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .. نَنْظُرَ إِلَيْنَا الْجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (تَحَلَّقْنَا) : ، وَمُفْرَدُ (حِكَايَات) : ، وَجَمْعُ (الجَد) : ، وَمُضَادُّ (مُبْتَسِمًا) :

ب لِمَاذَا تَحَلَّقَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

ج كَيْفَ أَثَارَ الْجَدُّ انْتِبَاهَ الْأَخْفَادِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د بِمِ أَجَابَ الْأَخْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِدِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

الأساليب والتراكيب

(أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ - جَارًا وَمَجْرُورًا - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : سَأُخْبِرُكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؛ لِكَيْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ . قُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ نَمْلُؤُهُ اللَّهْفَةَ : لِنَسْتَمِعَ يَا جَدِّي إِلَى الْقِصَّةِ ، وَسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قَالَ جَدِّي : يَقُولُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ : لَنْ أَنْسَى مَا حَيَّيْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِي حَيَاتِي .. كُنْتُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَيَّيْتُ) ، وَجَمْعُ (دَرْس) ، وَمُفْرَدُ (زُمَلَاء) ، وَمُضَادُّ (أَنْسَى) .

ب لِمَاذَا حَكَى الْجَدُّ لِأَخْفَادِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأَهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؟

ج هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرْكِيزِ الْأَخْفَادِ مَعَ الْجَدِّ وَحِرْصِهِمْ عَلَى فَهْمِ قَصْدِهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

د مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ ؟

هـ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٦ اقرأ ، ثم أجب :

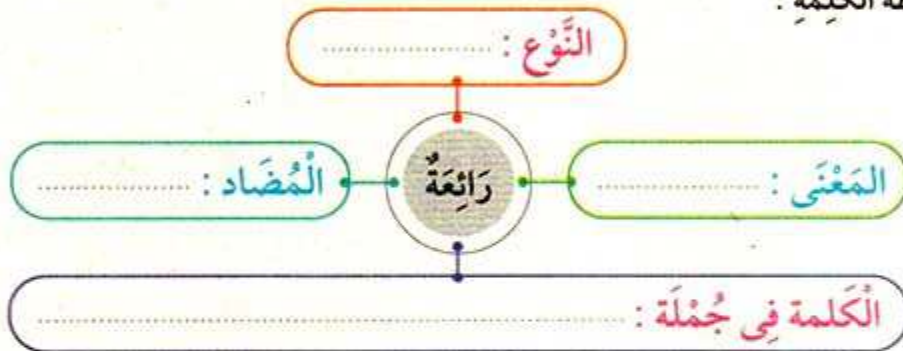
« تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وَجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِي لَمْ أَتَوَقَّعْهَا ، فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِدُ زَمِيلِي بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقَفْتُهَا فِي الْحَفْلِ : هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَايِسِ الْفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُودَجٌ مِثَالِي لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (بَرَعَ) ، وَجَمَعَ (الْجَائِزَةُ) ، وَمُفْرَدَ (الْمَقَايِسِ) ، وَمُضَادَّ (فَازَتْ) .

ب هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّتِيجَةَ كَانَتْ مُفَاجَأَةً لِصَاحِبِ الْقِصَّةِ .

ج مَا دَوَّرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ التَّلْمِيزَيْنِ فِي اللَّوْحَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٧ اقرأ ، ثم أجب : « الْإِنْسَانُ - يَا أَخْفَادِي - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. وَالْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لِأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْأَنَانِيَّةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَفْرِضُ) ، وَمُفْرَدَ (أَخْفَادِ) ، وَمُضَادَّ (الْأَنَانِيَّةِ) .

ب لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَّعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؟

ج لِمَاذَا لَا يَضِيعُ أَحَدٌ فِي الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ : (الْإِنْسَانُ - التَّعَاوُنُ - يَنْتَشِرُ) .

الأصوات

٨ اقرأ ، ثم أجب : « صَدَقْنَا يَا جَدِّي ، نَحْنُ نَتَّعَاوُنُ مَعَ زُمَلَانِنَا دَائِمًا فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ .. ضَحِكُ جَدِّي وَضَحِكُنَا جَمِيعًا عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحُ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلَامِ جَدِّي .. قَالَ جَدِّي مُخْتَبِمًا حَدِيثَهُ ، وَقَدْ شَبَكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : (لَا تَنْسُوا يَا أَخْفَادِي أَبَدًا ، أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اِثْنَانِ) » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ : كَلِمَةً مُضَادَّةً (أَخْفَتْ) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الطَّرَائِقُ) .

ب فِيمَ نَتَّعَاوُنُ (مُنَى) وَ (فَرَحُ) مَعَ زُمَلَانِنَاهُمَا ؟



د بِمَ وَعَدَ الْأَخْفَادُ الْجَدَّ ؟

ج لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَدُّ وَضَحِكَ الْأَخْفَادُ جَمِيعًا ؟

ه اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٩ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ .

ب مَا مُضَادُّ : (الْبِرِّ - التَّقْوَى) ؟

١ مَا مَعْنَى : (الْبِرِّ - الْإِثْمِ) ؟

ج بِمَ أَمَرَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَعَمَّ نَهَانَا ؟

د اكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، مِنْ سُورَةِ :

المفردات

١٠ حَذِّذْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

• رَسُمُ دُخُولِ السِّينِمَا عَشْرَةُ جُنَيْهَاتٍ .

• رَسُمُ الْفَنَّانِ جَمِيلٌ .

الأصوات

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

(تَرَدُّدٌ / / /)

الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ » .

• حَظُّ النِّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :

من أسئلة



الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الحياة .. دائما اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « تحلقنا جميعا حول جدى لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ ! » .

١ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام الإجابة الخطأ فيما يلى :

- ١ معنى (تحلقنا) : جلسنا على شكل حلقة .
 ٢ جمع (خبرة) : أخبار .
 ٣ مضاد (سأل) : أجاب .

ب ١ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟
 ٢ كيف نظر الجد إلى أحفاده ؟

٣ وضّح قصد الجد من تشبيك يديه .

ج ما تصوورك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟

(محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

٢ من موضوع (الحياة .. دائما اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا فيتخلصون من الأنانية » .

١ هات ما يأتى : معنى (يتكاتفون) ، وجمع (المجتمع) ، ومضاد (الأنانية) .

ب لماذا لا يضع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ فازت اللوحة التى رسمها (على) بمفرده بالجائزة الأولى .
 ٢ الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع .

(محافظة الغربية ٢٠١٩)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ، فلا تحزن على ما

فات وفكر فيما هو آت ؛ فالماضى لن يعود أبدا ، والعاقل من يعمل للحاضر والمستقبل مستغلا وقته ؛ فينجز أعمالا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه فى تاريخ الإنسانية » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ جمع (تاريخ) :
 ٢ مرادف (آت) :
 ب بيم وُصف العاقل فى الفقرة السابقة ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ الماضى سيعود فى يوم من الأيام .
 ٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية .

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)



قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- ١ - تَحَلَّقَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ ؛ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرِيَّاتِهِ الْجَمِيلَةِ . ()
- ٢ - نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى الْأَخْفَادِ مُبْتَسِمًا ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ . ()
- ٣ - كَانَتْ مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَةِ . ()
- ٤ - فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ بِمُفْرَدِهِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى . ()
- ٥ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةً بِكُلِّ الْمَقَايِسِ الْفَنِيَّةِ . ()
- ٦ - مُنَى وَفَرَحُ تَتَعَاوَنَانِ فِي عَمَلِ اللَّوْحَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ . ()
- ٧ - الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ . ()
- ٨ - الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ يَضِيعُ أَفْرَادُهُ . ()

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ٩ - حَكَى الْجَدُّ لِأَخْفَادِهِ قِصَّةً قَرَأَهَا مُنْذُ : ()
- ١٠ - كَانَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِي الصَّفِّ الْإِبْتِدَائِيِّ . ()
- ١١ - تَعَلَّمْنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ أَهْمِيَّةً : ()
- ١٢ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ نُمُودَجًا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِذَيْنِ . ()
- ١٣ - أَتْنَى عَلَى اللَّوْحَةِ فِي الْحَفْلِ . (مُعَلِّمُ الْفَضْلِ - مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ - مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ) ()
- ١٤ - أَكَّدَ الْجَدُّ لِلأَخْفَادِ أَنَّ الْحَيَاةَ اثْنَانِ . (دَائِمًا - نَادِرًا - أَحْيَانًا) ()
- ١٥ - الْعَيْشُ فِي مُجْتَمَعٍ عَلَى الْإِنْسَانِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ . (يُضْعَبُ - يُضَيِّعُ - يَفْرِضُ) ()
- ١٦ - عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ الْآتَانِيَّةِ . (يَتَمَسَّكُونَ بِ- يَسْعَوْنَ إِلَى - يَتَخَلَّصُونَ مِنْ) ()

ج صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْبَسَارِ :

- | | |
|---|---|
| ١٧ - يَسْتَفِيدُ الْأَخْفَادُ مِنْ : | (أ) التَّزَامِ التَّعَاوُنِ . |
| ١٨ - وَعَدَ الْأَخْفَادُ الْجَدَّ بِ : | (ب) أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ . |
| ١٩ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ : | (ج) بَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا . |
| ٢٠ - بَرَعَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَ : | (د) خِبْرَةِ الْجَدِّ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ . |



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

أ اجتهدَ العاملُ في زيادة الإنتاج .

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

ب اهتمَّ التلميذُ بِدِرَاسَتِهِ شديداً .

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

ج الحديقةُ

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

د الرياضةُ

(اسمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

هـ ابتسمَ في وجهِ

٢ « ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي لِرِيَازَةِ ابْنِ عَمِّي الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى ؛ فَوَجَدْنَا عِنْدَهُ إِخْوَتَهُ ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَسْقِيهِ الدَّوَاءَ فِي فَمِهِ » .

• الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . اذْكُرِ السَّبَبَ .

٣ اخذِفِ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

ب أَصْبَحَ أَخُوكَ نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ .

أ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ مِنَ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

د كَانَ أَخِي بَطْلًا فِي السِّبَاحَةِ .

ج صَارَ حَمُوكَ ذَا مَنْصِبٍ كَبِيرٍ .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَصْحَابِهِ ؛ فَالنَّاسُ يَخْتَرِمُونَ كُلَّ ذِي عِلْمٍ لَا يَنْطِقُ قَوْلُهُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ ؛ فَاحْرِضْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ، وَكُنْ مُجْتَهِدًا فِي طَلَبِهِ لَعَلَّكَ تَصِلُ إِلَى مِثْرَةِ الْعُلَمَاءِ » .

أ أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ - خَبَرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

ج صَوِّبِ الْخَطَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : لَعَلَّ أَيْكَ بِخَيْرٍ .



ج

أَهْمُ مَا جَاءَ بِالْفَضْلِ فِي (سُؤَالَ وَجَوَاب)

؟

١ بم كوفي (على مبارك) ؟

ج كوفي (على مبارك) بأن هيأ الله له سياحة إلى أوروبا التي ذاع صيت حضارتها ومدارسها ومعاهدها ؛ ليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه .

٢ من الذي رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟

ج الذي رشح (على مبارك) للسفر هو (محمد على) ؛ ففي سنة ١٢٦٥ هـ أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم في فرنسا ، ورأى أن يرافقهم في السفر بعض نجباء مدرسة المهندسخانة فكان (على مبارك) من بينهم .

٣ لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمه .

٤ ما الذي تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج ؟

ج الذي تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج أن يجد شيئاً يعود به إلى بلاده ، وينفع به أمته .

٥ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؟

ج أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؛ لأنه يعرف كفاءته وقدرته في التعليم ، وليكون من بين معلمي المدرسة .

٦ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر ؟

ج أكد له أنه إذا بقي ولم يسافر ؛ نال على الفور رتبة المعلم ومرتبته ، أما إذا سافر فسيظل تلميذاً .

٧ لماذا أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين في البقاء وعدم السفر ؟

ج أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين في البقاء وعدم السفر ؛ وذلك لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتبته ، وهم ينتظرون ذلك ، فإذا سافر انقطع عنهم ذلك المدد .

٨ هل استجاب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين في عدم السفر ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يستجب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين في عدم السفر ؛ لأنه يعرف قيمة هذا السفر ، وما سيجنى من ورائه ، لنفسه ومستقبله وأمه ؛ فأبعد فكرة البقاء عن رأسه ، وفضل أن يرحل في طلب العلم والمعرفة والثقافة ؛ ففي تلك الرحلة حياة جديدة وربح كبير .

٩ ما عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا ؟

ج عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا سبعون تلميذاً .

١٠ ما المبلغ الذي حُدِّد لكل تلميذ ؟

ج حُدِّد لكل تلميذ جنيهان في الشهر .

- ١١ ماذا كان يفعل (على مبارك) بالمبلغ المحدد له ؟
ج كان (على مبارك) يترك نصف مرتبه لأهله ، والنصف الآخر له .
- ١٢ ما العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في الدراسة ؟
ج العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في الدراسة ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .
- ١٣ كيف حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؟
ج حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؛ بأن يقوم الذين يعرفون اللغة الفرنسية بمعاونة التلاميذ الذين لا يعرفونها .
- ١٤ وهل نفذ التلاميذ الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟ ولماذا ؟
ج لا ، لم يُنفذ التلاميذ الذين يعرفون اللغة الفرنسية الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك ليكونوا هم فقط المتفوقين .
- ١٥ لماذا كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟
ج كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس .
- ١٦ بم أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس ؟
ج أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس بأن مَنْ لا يُظهر الطاعة منهم تُوضَع في يده قيود الحديد ، ويعود سريعاً إلى مصر .
- ١٧ ماذا فعل (على مبارك) ليستطيع تعلّم اللغة الفرنسية ؟
ج ليستطيع (على مبارك) تعلّم اللغة الفرنسية أحضر بسرعة كتاباً فرنسياً من كتب الأطفال ، وأخذ يحفظ ما فيه حفظاً جيداً ، وكان لا ينام الليل إلا أقله ؛ حتى تمّ له ما أراد .
- ١٨ أثبت (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات التي واجهته في بعثته . وضّح ذلك .
ج أثبت (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات ؛ فلم ييأس كما يش غيره أمام العقبة التي صادفته وتعلّم الفرنسية ، ودخل الامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعاً .
- ١٩ ماذا حدث بعد أن أتم (على مبارك) دراسته في باريس ؟
ج بعد أن أتم (على مبارك) دراسته في باريس اختير مع زميلين له من بين التلاميذ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية في إحدى الكليات بفرنسا ، ومُنح رتبة ملازم ثانٍ .
- ٢٠ ماذا حدث لـ (على مبارك) وزميليهِ بعد التحاقهم لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟
ج بعد التحاق (على مبارك) وزميليهِ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية درسوا ما اختيروا من أجله في سنتين ، وأجادوه إجادة تامة ، ونالوا الإعجاب الشديد من الجميع ، ثم التحقوا بفرقة المهندسين في الجيش .



٢١ لماذا فرح (على مبارك) ، ثم حزن ؟

ج فرح (على مبارك) ؛ لأن (إبراهيم بن محمد على) أراد أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوروبية ؛ ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ، فوضع لهم برنامجاً في زيارة طويلة لتلك البلاد ، وحزن (على مبارك) ؛ لأن صاحب هذه الفكرة قد مات فلم تتم هذه الفرصة الثمينة .

٢٢ من الذي أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر ؟

ج الذي أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر هو (عباس الأول) عندما تولى حكم مصر .

٢٣ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرساً بمدرسة طرة ؟

ج أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرساً بمدرسة طرة ، هو أن تزوج ابنة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعل) ؛ وفاءً لأبيها الذي تركها فقيرة ، وعرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف .

٢٤ لماذا سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنسي) ؟

ج سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنسي) ؛ ليأخذه معه في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، ومن ثم يستطيع زيارة أهله دون أن يقطع نصف ماهيته التي يحتاج إليها .

٢٥ من الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله في (برنبال) ؟

ج الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله في (برنبال) والدته وبعض إخوته .

٢٦ ما مدة مفارقة (على مبارك) أمه ؟

ج مدة مفارقة (على مبارك) أمه أربع عشرة سنة ، لم تره فيها ، ولم تسمع صوته .

٢٧ ماذا حدث عندما طرق (على مبارك) باب منزله ؟

ج عندما طرق (على مبارك) باب منزله فتحت أمه الباب ، وعانقته ، ووقعت مغشياً عليها ، ثم أفاق ، وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد .

٢٨ صف هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته ؟

ج كان (على مبارك) ببقيافة العسكرية الفرنسية لابساً سيفاً وكسوة تشریف .

٢٩ من الذين حضروا الرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه ؟

ج الذين حضروا الرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه هم أهل البيت والأقارب والجيران .

٣٠ لماذا ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؟

ج ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؛ لأنه رآها تبكي لعدم قدرتها المالية على إعداد الوليمة ؛ ففهم حقيقة الحال ، فناولها عدة عملات ذهبية كانت بجيبه ففرحت وأولمت .

٣١ بِمَنْ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية ؟

ج سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعياله ، وأخ وأخت له صغيرين كان يربيهما .

٣٢ إلى أين ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته في المركب ؟

ج ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته في المركب إلى (جاليس بك) .

٣٣ ماذا وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) ؟

ج وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حالاً .

أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الله يكافئ من يجتهد ويبتذل ، ويتحلّى بالأخلاق الفاضلة .

٢ أن من يسلك طريق العلم أفضل ممن يبحث عن المال .

٣ أن الإنسان في حياته يواجه كثيرًا من المشكلات ، ولا بد من عدم اليأس والصبر والاحتمال والتفكير السليم لحل هذه المشكلات ، بل يجب عليه أن يواجهها ويتغلب عليها ، وأن الأنانية وعدم التعاون ، يؤديان إلى الفشل وعدم إنجاز الأعمال .

٤ أن التعاون بين الأفراد يؤدي إلى إنجاز العمل والنجاح فيه .

٥ أن الجِدَّ والاجتهاد يؤديان إلى التفوق ، والحصول على أعلى الدرجات والمناصب .

٦ أن الوفاء لمن يُقدِّم لنا معروفًا أمر واجب علينا في حياتنا ؛ عرفانًا وتقديرًا لمن يُقدِّم لنا هذا المعروف .

٧ أن من واجبنا أن نصل الرحم بزيارة الأب والأم والإخوة والأقارب ؛ لأن ذلك تقوية لصلة الرحم والوُدِّ والمحبة .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«يجيب عنها التلميذ بنفسه»

أجب عن الأسئلة التالية :

١ لِمَاذَا تَطَّلَعَ (عَلَى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أَوْرُبَا؟

٢ مَنِ الَّذِي رَشَّحَ (عَلَى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيحِهَا :

- أ. فَرِحَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ بِسَفَرِ (عَلَى مُبَارَك). ()
- ب. وَافَقَ (عَلَى مُبَارَك) عَلَى الْبَقَاءِ فِي مِصْرَ، وَرَفَضَ السَّفَرَ. ()
- ج. كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ سَبْعِينَ تَلْمِيذًا. ()
- د. كَانَتْ الدَّرَاسَةُ لِلتَّلَامِيذِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. ()

٤ مَا الصَّعَابُ الَّتِي وَاجَهَهَا (عَلَى مُبَارَك)؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا؟

٥ مَا الْأَمْرُ الَّذِي أَصْدَرَهُ الْخَدِيوُ لِلتَّلَامِيذِ الْبُعْثَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٦ لِمَاذَا اخْتِيرَ (عَلَى مُبَارَك) لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ؟

٧ كَيْفَ عَبَّرَ (عَلَى مُبَارَك) عَنْ وَفَائِهِ لِأُسْرَةِ أَسْتَاذِهِ؟

٨ صِفْ حَالِ أُمِّ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَهُمْ.

٩ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيحِهَا :

- أ. عُيِّنَ (عَلَى مُبَارَك) مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طَرَةِ. ()
- ب. كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلَى مُبَارَك) لِأَهْلِهِ ضِمْنَ مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبَحِيرَةِ. ()
- ج. أَعَدَّتْ أُمُّ (عَلَى مُبَارَك) وَلِيْمَةً لِأَهْلِ الْبَلَدَةِ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ ابْنِهَا. ()
- د. سَافَرَ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَحْرُوسَةِ وَمَعَهُ وَالِدُهُ وَأُمُّهُ. ()



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِتَتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . ()
- ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ الَّتِي سَافَرَتْ إِلَى فَرَنْسَا تِسْعِينَ تَلْمِيذًا . ()
- ج قُدِّرَ لِكُلِّ طَالِبٍ فِي الْبُعْثَةِ ثَلَاثَةُ جُنَيْهَاتٍ فِي الشَّهْرِ . ()
- د وَافَقَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبُعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ الْفَرَنْسِيَّةَ عَلَى أَنْ يَشْرَحُوا لِلزُّمَلَانِهِمُ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ الْلُغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ . ()
- هـ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدْرِّسًا بِمَدْرَسَةِ (طُرَّة) ، هُوَ أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَتَهُ أَسْتَاذِهِ فِي الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِي زَعْبَل) . ()

٢ صِلْ مِنَ الْعُمُودِ ➊ مَا يُكْمِلُ الْعُمُودَ ➋ :

ب	أ
- يَطْلُبُونَ مِنْ (عَلَى مُبَارَك) أَنْ يَرْفُضَ السَّفَرَ .	أ هَيَّا اللَّهُ لـ (عَلَى مُبَارَك)
- هِيَ عَدَمُ مَعْرِفَتِهِ الْلُغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ .	ب ظَلَّ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ وَمُعَلِّمُوهَا
- نِصْفَ مُرْتَبِهِ .	ج تَرَكَ (عَلَى مُبَارَك) لِأَهْلِهِ فِي مِصْرَ عِنْدَ سَفَرِهِ
- سِيَّاحَةً إِلَى أَوْرُبَّا .	د الْعَقَبَةُ الصَّغْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلَى مُبَارَك)

٣ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ كَافًا اللَّهُ (عَلَى مُبَارَك) لـ (تَعَالِيهِ - جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ - نَرَائِهِ)
- ب أَخْضَرَ (عَلَى مُبَارَك) كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ وَانْكَبَّ عَلَيْهِ .
- ج كَانَ (عَلَى مُبَارَك) الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا . (الْهَنْدَسَةِ - الطَّبِّ - الْأَطْفَالِ)
- د كَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَةِ (عَلَى مُبَارَك) لِأُمِّهِ (أَوَّلَ - ثَانِي - ثَالِثَ)
- (ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً - أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً - خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)

٤ أحمِل ما يأتي :

- ١ حَبَّبَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ لـ (عَلَى مُبَارَك) عَدَمَ سَفَرِهِ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَى رُتْبَةٍ وَمُرَّتَّبَةٍ ، أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيَظَلُّ
- ب رَفَضَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ أَنْ يَشْرَحُوا لِبَاقِي أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ ؛ لِيَكُونُوا هُمْ وَخَدَهُمْ .
- ج اخْتِيرَ (عَلَى مُبَارَك) وَزَمِيلَانِ لَهُ لِدِرَاسَةٍ وَالْهَنْدَسَةِ فِي إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ فِي فَرَنْسَا .
- د عِنْدَمَا فَتَحَتْ وَالِدَةُ (عَلَى مُبَارَك) الْبَابَ وَعَانَقَتْهُ وَقَعَتْ عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ ، وَجَعَلَتْ تَبْكِي ، وَ وَتَزْعُرْدُ .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَفَّاهُ اللَّهُ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ النَّجِيبَ (عَلَى مُبَارَك) عَلَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ هَذَا التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلسَّفَرِ إِلَى أَوْرُبَا ؟
- مَا الَّذِي شَاعَ عَنْ أَوْرُبَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟
- فِي أَيِّ سَنَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) إِزْسَالَ أَنْجَالِهِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَنِ الَّذِينَ قَرَّرَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرَافِقُوا أَوْلَادَهُ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى (عَلَى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُبْقِيَ (عَلَى مُبَارَك) فِي مِصْرَ وَأَلَّا يُسَافِرَ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- كَيْفَ حَاوَلَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُحَبِّبَ لـ (عَلَى مُبَارَك) فِكْرَةَ رَفْضِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا مَوْقِفُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَفَرِ (عَلَى مُبَارَك) ؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ (عَلَى مُبَارَك) بِالنَّسْبَةِ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- كَمْ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ الَّتِي كَانَ (عَلَى مُبَارَك) أَحَدَ أَفْرَادِهَا ؟ وَكَمْ قَدَّرَ لَهُمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ ؟
- كَيْفَ كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُسَاعِدُ أَهْلَهُ بَعْدَ سَفَرِهِ ؟
- مَا الْعَقِبَةُ الصَّغْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلَى مُبَارَك) فِي فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- بِمَاذَا أُمِرَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ ؟ وَهَلِ اسْتَجَابُوا لِهَذَا الْأَمْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- لِمَاذَا اُمْتَنَعَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبَعْثَةِ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- وَمَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُونَ بِشَأْنِهِمْ ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) فِيمَا يَخْصُ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ ؟
- مَا الرُّتْبَةُ الَّتِي مُنِحَهَا (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ دُخُولِهِ لِدِرَاسَةِ الْمِذْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- أَيْنَ التَّحَقَّقَ (عَلَى مُبَارَك) وَزَمِيلَاهُ بَعْدَ دِرَاسَتِهِمْ لِلْمِذْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- مَاذَا رَأَى (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الْبِرْزَنَامُجُ الَّذِي وَضَعَهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى) لِلْمَبْعُوثِينَ لِيُحَقِّقَ رُؤْيَاهُ ؟
- هَلْ تَحَقَّقَ مَا رَأَاهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ (عَبَّاسُ الْأَوَّلُ) بِالنَّسْبَةِ لِلْمَبْعُوثِينَ ؟
- مَا أَثَرُ مَا أَمَرَ بِهِ (عَبَّاسُ الْأَوَّلُ) عَلَى (عَلَى مُبَارَك) ؟
- بِمَاذَا أَنْعَمَ (عَبَّاسُ الْأَوَّلُ) عَلَى (عَلَى مُبَارَك) ؟
- أَيْنَ عُيِّنَ (عَلَى مُبَارَك) ؟ وَفِي أَيِّ وَظِيفَةٍ ؟
- اذْكُرْ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ (طُورَة) .
- بِمَ رَدَّ النَّاطِرُ عَلَى (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ لِرِيَازَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ (عَلَى مُبَارَك) وَالِدَهُ فِي الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ فِي الْمَنْزِلِ ؟
- صِفْ مَا حَدَّثَ مِنْ أُمِّ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَمَا طَرَقَ بَابَ مَنْزِلِهِ .
- صِفِ الْلِقَاءَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ (عَلَى مُبَارَك) وَوَالِدَتِهِ بَعْدَ أَنْ فَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ .
- لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ (عَلَى مُبَارَك) فِي حَيْرَةٍ ؟
- مَا حَقِيقَةُ الْحَالِ الَّتِي فَهَمَهَا (عَلَى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ (عَلَى مُبَارَك) حِينَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِي ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا (عَلَى مُبَارَك) مَعَ أُسْرَتِهِ ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَ (جَالِيَس) بكَ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ؟
- مَاذَا كَانَ فِي الْمَكْتُوبِ الَّذِي وَصَلَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) وَهُوَ عِنْدَ (جَالِيَس) بكَ ؟ وَمَنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ ؟



من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

١ كيف كافأ الله (علي مبارك) على جدّه واجتهاده ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

()

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً .

()

٢ وافق (علي مبارك) على البقاء في مصر ورفض السفر .

(القيوم ٢٠١٩)

٢ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

١ لماذا أراد (محمد علي) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟

٢ من الذي أمر بعودة (علي مبارك) وزملائه من البعثة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

()

١ كان ناظر المدرسة يشجع (علي مبارك) على السفر إلى فرنسا .

()

٢ استطاع (علي مبارك) التغلب على عقبة اللغة الفرنسية .

(العربية ٢٠١٩)

الأخصاء



اللغة العربية الصف 6 الابتدائي

نماذج اختبارات شهر فبراير

العام الدراسي 2022-2023

أولاً: القراءة:

من موضوع «الحياة دائماً اثنان» اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلاً: بارك الله فيك يا ولدى. هذا ما قصده تماماً، الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يفرض»: (يلزم - يطلب - يعرض - يُصِر)
- ٢- مضاد «ابتسم»: (حزن - عبس - تعب - مريض)
- ٣- مفرد «أحفاد»: (حفيدة - حفيد - محفد - حافد)
- ٤- هيا الله لـ «على مبارك» سياحة إلى (إفريقيا - آسيا - أوروبا - أمريكا)
- ٥- «كرمت أخيك». صواب ما تحته خط هو (أخى - أخوك - أخاك - أخيه)

ثانياً: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

يا أخى لا تمل بوجهك عنى
أنت لم تصنع الحرير الذى
أنت فى البردة الموشاة مثلى
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
تلبس واللؤلؤ الذى تتقلد
فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «الموشاة»: (المزخرفة - الخفيفة - الواسعة - القديمة)
- ٢- مضاد «تشقى»: (تسعد - ترضى - تقبل - تطمئن)
- ٣- «أنت فى البردة الموشاة مثلى» تعبير يدل على (العزيمة - الصبر - المساواة - الأمل)
- ٤- يطلب الشاعر من الإنسان (التسامح - التواضع - الحب - الرحمة)
- ٥- فاعل الخير محبوب. كلمة «الخير» تُعرب (فاعلاً - مفعولاً به - اسماً مجروراً - مضافاً إليه)

أولاً: القراءة:

من موضوع «الحرية والمسئولية» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «القائم»: (المتولى - الحافظ - الأمين - الصادق)
- ٢- جمع «قوم»: (قوامون - أقوام - قوائم - قيام)
- ٣- الحرية فى الإسلام (مُطلقة - مُقيدة - معدومة - ضيقة)
- ٤- كانت الدروس تلقى على «على مبارك» فى بعثته باللغة (الفرنسية - الإنجليزية - العربية - الألمانية)
- ٥- الفلاحون يزرعون الأرض. عند تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية تصبح (يزرعون الفلاحون الأرض - يزرعان الفلاحون الأرض - يزرع الفلاحون الأرض - زرعوا الفلاحون الأرض)

ثانياً: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

إن قلبى للحب أصبح معبد
من كساء يبلى ومال ينفد

لا يكن للخصام قلبك مأوى
أنا أولى بالحب منك وأحرى

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «أولى»: (أعظم - أحق - أكبر - أفضل)
- ٢- مضاد «ينفذ»: (يبقى - يكثر - يتجدد - يفيض)
- ٣- الأولى بحب الإنسان المتكبر (المال - الكساء - الزينة - أخوه الإنسان)
- ٤- «لا يكن للخصام قلبك مأوى». أسلوب (أمر - نهى - نداء - تعجب)
- ٥- أخو التلميذ مجتهد. «أخو» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

أولاً: القراءة:

من موضوع «الحياة دائماً اثنان»، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره، والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً؛ فيتخلصون من الأنانية».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يتكاتفون»: (يتعاونون - يتنافسون - يتبادلون - يتشاورون)

٢- جمع «المجتمع»:

(المجتمعات - الاجتماعات - الجماعات - المجتمعون)

٣- الصفة التى تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش فى مجتمع هى (التسامح - التعاون - الأمانة - القناعة)

٤- رُشح «على مبارك» للسفر إلى أوروبا عام هـ. (١٢٥٤ - ١٢٥٦ - ١٢٥٥ - ١٢٦٥)

٥- سلمت على خلق. (ذى - ذو - ذا - ذوا)

ثانياً: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
ورؤى والظلام فوقك ممتد

أنت فى البردة الموشاة مثلى
لك فى عالم النهار أمانى

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «رؤى»: (أحلام - أغراض - حاجات - مطالب)

٢- مضاد «الرديم»: (الواسع - الكبير - الجديد - العريض)

٣- الشاعر فى هذا النص يدعو إلى (التفاخر - المساواة - القناعة - الصبر)

٤- (النهار - الظلام) بينهما (ترادف - تضاد - مقابلة - تشابه)

٥- أنت كأبيك. كلمة «أبيك» تُعرب (مضافاً إليه - خبراً - مفعولاً به - مبتدأً)

الاختبار الأول

أولاً: القراءة:

من موضوع «الحياة دائماً اثنان» اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلاً: بارك الله فيك يا ولدى. هذا ما قصده تماماً، الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يفرض»: (يلزم - يطلب - يعرض - يُصر)
- ٢- مضاد «ابتسم»: (حزن - عبس - تعب - مرض)
- ٣- مفرد «أحفاد»: (حفيدة - حفيد - محفد - حافد)
- ٤- هيا الله لـ «على مبارك» سياحة إلى (إفريقيا - آسيا - أوروبا - أمريكا)
- ٥- «كرمت أخيك». صواب ما تحته خط هو (أخى - أخوك - أخاك - أخيه)

ثانياً: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

يا أخى لا تمل بوجهك عنى
أنت لم تصنع الحرير الذى
أنت فى البردة الموشاة مثلى
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
تلبس واللؤلؤ الذى تتقلد
فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «الموشاة»: (المزخرفة - الخفيفة - الواسعة - القديمة)
- ٢- مضاد «تشقى»: (تسعد - ترضى - تقبل - تطمئن)
- ٣- «أنت فى البردة الموشاة مثلى» تعبير يدل على (العزيمة - الصبر - المساواة - الأمل)
- ٤- يطلب الشاعر من الإنسان (التسامح - التواضع - الحب - الرحمة)
- ٥- فاعل الخير محبوب. كلمة «الخير» تُعرب (فاعلاً - مفعولاً به - اسماً مجروراً - مضافاً إليه)

الاختبار الثاني

أولاً: القراءة:

من موضوع «الحرية والمسئولية» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «القائم»: (المتولى - الحافظ - الأمين - الصادق)
- ٢- جمع «قوم»: (قوامون - أقوام - قوائم - قيام)
- ٣- الحرية في الإسلام (مطلقة - مُقيدة - معدومة - ضيقة)
- ٤- كانت الدروس تلقى على «على مبارك» فى بعثته باللغة (الفرنسية - الإنجليزية - العربية - الألمانية)
- ٥- الفلاحون يزرعون الأرض. عند تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية تصبح (يزرعون الفلاحون الأرض - يزرعان الفلاحون الأرض - يزرعوا الفلاحون الأرض)

ثانياً: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

لا يكن للخصام قلبك مأوى
أنا أولى بالحب منك وأحرى
إن قلبى للحب أصبح معبد
من كساء يبلى ومال ينفد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «أولى»: (أعظم - أحق - أكبر - أفضل)
- ٢- مضاد «ينفد»: (يبقى - يكثر - يتجدد - يفيض)
- ٣- الأولى بحب الإنسان المتكبر (المال - الكساء - الزينة - أخوه الإنسان)
- ٤- «لا يكن للخصام قلبك مأوى». أسلوب (أمر - نهى - نداء - تعجب)
- ٥- أخو التلميذ مجتهد. «أخو» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

الاختبار الثالث

أولاً: القراءة:

من موضوع «الحياة دائماً اثنان»، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً؛ فيتخلصون من الأنانية».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يتكاتفون»: (يتعاونون - يتنافسون - يتبادلون - يتشاورون)
- ٢- جمع «المجتمع»:
- ٣- الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع هي (التسامح - التعاون - الأمانة - القناعة)
- ٤- رُشح «على مبارك» للسفر إلى أوروبا عام هـ. (١٢٥٤ - ١٢٥٦ - ١٢٥٥ - ١٢٦٥)
- ٥- سلمت على خلق. (ذى - ذو - ذا - ذوا)

ثانياً: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

أنت فى البردة الموشاة مثلى
لك فى عالم النهار أمانى
فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
ورؤى والظلام فوقك ممتد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «رؤى»: (أحلام - أغراض - حاجات - مطالب)
- ٢- مضاد «الرديم»: (الواسع - الكبير - الجديد - العريض)
- ٣- الشاعر فى هذا النص يدعو إلى (التفاخر - المساواة - القناعة - الصبر)
- ٤- (النهار - الظلام) بينهما (ترادف - تضاد - مقابلة - تشابه)
- ٥- أنت كأبيك. كلمة «أبيك» تُعرب (مضافاً إليه - خبراً - مفعولاً به - مبتدأً)

الحرية والمسئولية

قال رسول الله ﷺ :

" مثل القائم على حدود والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أن خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً "

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
مثل	شبيهه	مثل	مثال	القائم على	الواقع في
القائم	المتولي والمشرف	القائم	القائمون	أصاب	خسر
حدود الله	أوامره ونواهيه	الواقع	الواقعون	أعلاها	أسفلها
الواقع فيها	المخالف لها	قوم	أقوام	مروا	رجعوا
قوم	جماعة	سفينة	سفن	قالوا	سكتوا
استهموا	اقترعوا	أعلى	أعالٍ	نؤذ	ننفع
أصاب	نال	أسفل	أسافل	هلكوا	نجوا
استقوا	طلبوا ماء	الماء	المياه		
مروا	عبروا	نصيب	أنصبه / أنصباء		
نصيبنا	الجزء الخاص بنا	خرق	خروق		
لم نؤذ	لم نضر	جد	جدود		
ما أرادوا	إحداث ثقب	الذي	الذين		
هلكوا	غرقوا	يد	أيدي		
أخذوا على أيديهم	منعواهم				
أخذوا بأيديهم	ساعدوهم				
الخرق	الثقب				

مواطن الجمال :

التشبيهات:

القائم على حدود لها	صور تعاليم بالله صور المنفذ لها	بالحدود بالحارس والمدافع عنها
الواقع فيها	صور المخالف لتعاليم الله	بمن يتخطى الحدود

العلاقات:

القائم على حدود الله - الواقع فيها أعلاها - أسفلها هلكوا - نجوا تركوهم - أخذوا على أيديهم	تضاد	يوضح المعنى ويقويه
--	------	--------------------

تعبيرات جميلة :

لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وإن أخذوا على أيديهم نجوا جميعاً	يدل على يدل على يدل على يدل على	عدم الإحساس بالمسئولية سوء عاقبة الحرية المطلقة منع الوقوع في الخطأ حرص الرسول على مصلحة الجميع
---	--	--

سؤال وجواب

- **وضح مفهوم الحرية في الإسلام .**
الحرية في الإسلام مقيدة بحدود الشرع ومصلحة المجتمع .

- **بم شبه الرسول القائم على حدود الله والواقع فيها ؟**
بقوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

- **كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟**
بتقديم المصلحة العامة على الخاصة ، وإعطائهم حقوقهم .

- **بم يتصف القائم على حدود الله ؟**
بالعدل والنزاهة وتطبيق القانون على نفسه قبل الجميع .

• **ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟**
القائم على حدود الله : ينفذ أوامره ويتجنب نواهيه ويعاقب من يخالفها .
الواقع في حدود الله : يخالف تعاليم الله ويرتكب المعاصي

• **كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟**
أجروا قرعة فكان من نصيب بعضهم أعلاها ، ومن نصيب البعض الآخر أسفلها .

• **لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى ؟**
لأن أهل الطابق الأسفل إذا أرادوا أن يستقوا من الماء صعدوا إلى أعلى السفينة فأقلقوا أهل الطابق الأعلى.

• **ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل ؟**
أن يخرقوا في نصيبهم خرقًا ليحصلوا على الماء.

• **ما الواجب على أهل الطابق الأعلى ؟**
أن يمنعوهم حتى لا تغرق السفينة .

• **ماذا كان يجب على أهل الطابق الأسفل ؟**
أن يستأذنوهم ويحددوا موعدًا مناسبًا لاستقاء الماء.

• **إلام يشير خرق السفينة ؟**
(١) عدم الإحساس بالمسئولية . (٢) التفكير في المصلحة الشخصية .

• **ما أثر العمل بالحديث الشريف ؟**
يتحقق الخير والسعادة والأمان في المجتمع .

• **يرشدنا الحديث إلى مبدأ مهم ؟**
أنت حر ما لم تضر.

• **ما الفرق بين أخذوا على أيديهم وأخذوا بأيديهم ؟**
أخذوا على أيديهم : منعوهم بالقوة .
أخذوا بأيديهم : ساعدوهم .

الحياة دائماً اثنان

ملخص الدرس:

- تحلق الأطفال حول جدهم في حلقة يستمعون لحكاياته الجميلة ويسفيدوا من خبرته.
- نظر الجد إليهم مبتسماً ورفع يديه متشابكتين ،وسألهم عما يرون .
- أجابوا : نرى يدين متشابكتين ، فعلق الجد : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء .
- سأل علي مندهشاً : هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمترابطة ؟
- ولكي يوضح لهم الجد قصده حكى لهم قصة قرأها منذ أيام .
- يقول صاحب القصة أنه لن ينسى ذلك اليوم حيث تعلم أهم درس في حياته ؛كان في الصف السادس الابتدائي واشترك هو وزملاؤه في مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية وقد فازت رسمته التي رسمها مع زميله ماجد بالجائزة الأولى .
- قال مدير المنطقة أن هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس وهي نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين أحدهما برع في الرسم والآخر في التلوين .
- فهم شهاب مقصد الجد وهو التعاون فنحن لسنا وحدنا في الحياة.
- قال الجد أن الإنسان يحكم طبيعته لا بد أن يعيش في جماعة ،وذلك يفرض عليه التعاون .
- وأن المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأنه أفراده يتعاونون لخيرهم جميعاً ويتخلصون من الأنانية .
- ضحك الجميع لأن منى وفرح قالاً أنهما يتعاونان مع أصدقائهما في عمل الواجب .
- وصى الجد أحفاده ألا ينسوا أن الحياة دائماً اثنان .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
تحلقنا	جلسنا في حلقة	جد	جدود	تحلقنا	تفرقنا
حكايات	قصص	خبرة	خبرات	جميعاً	فرادى
متشابكتين	متداخلتين	الحياة	الحيوات	مبتسماً	عابساً
معقباً	مضيفاً	الصف	الصفوف	رفع	خفض
مندهشاً	متعجباً	الرسم	الرسوم	متشابكتين	منفصلتين
تقصد	تعني	المنطقة	مناطق	تردد	ثبات
نموذج	مثال	النتيجة	النتائج	الأعزاء	الأذلاء
برع	تفوق	اللوحة	اللوحات	دائماً	أحياناً
هتف	صاح	زميل	زملاء	ممتلئة	فارغة
لابد	لا مفر	الجائزة	الجوائز	المرتبطة	المنفصلة

يفرض	يوجب	نموذج	نماذج	فلزت	خسرت
يتكاتفون	يتعاونون	طبيعة	طبائع	الأولى	الأخيرة
الأنانية	حب النفس	بد	أبداد / بددة	تقل	تزيد
أداء	إنجاز	مجتمع	مجتمعات	تذكروا	انسوا
مختتمًا	منهيًا	الطريقة	الطرائق	هتف	همس
		الحديث	الأحاديث	صائحًا	هامسًا
		العزیز	الأعزاء ، الأعزة	ينتشر	ينحسر
		حافد	أحفاد	التعاون	التخاذل
		الحدث	الأحداث	الأنانية	الإيثار
		المقياس	المقاييس	أظهرت	أخفت
		ابن	أبناء	ضحك	بكى

سؤال وجواب

• كيف جلس الأحفاد حول الجد ؟ في حلقة .

• لماذا جلس الأحفاد في حلقة حول الجد ؟ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ويستفيدوا من خبرته .

• كيف رفع الجد يديه ؟ متشابكتين .

• ما السؤال الذي طرحه علي مندهشًا ؟ هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمتراطة أم ماذا ؟

• ماذا فعل الجد لكي يفهم الأحفاد ما يقصده ؟ حكى لهم قصة قرأها منذ أيام

• ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة ؟ مسابقة رسم على مستوى المنطقة التعليمية .

• ما اليوم الذي لا ينساه صاحب القصة ؟ يوم إعلان نتيجة المسابقة .

• **ما النتيجة التي لم يتوقعها صاحب القصة ؟** فوز اللوحة التي رسمها هو وماجد بالمركز الأول .

• **لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟** لأن أحد التلميذين رسمها والآخر لونها.

• **ماذا طلب الجد من الأحفاد ؟** ألا ينسوا أن الحياة دائمًا اثنان .

• **بم هتف شهاب بعد سماع القصة ؟** هذا ما تقصده يا جدي التعاون .

• **ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟** التعاون

• **ما المجتمع الذي لا يضيع أفراداه ؟** المجتمع المتعاون

• **ما قيمة التعاون في المجتمع ؟** يحقق السعادة لكل أفراداه

• **لماذا لا يضيع أراد المجتمع المتعاون ؟** لأن أفراداه يتكاتفون لخيرهم جميعًا ويتخلصون من الأنانية .

• **فيم تتعاون فرح ومنى ؟** في أداء الواجبات المدرسية مع زملائهما.

• **بم اختتم الجد حديثه ؟** لا تنسوا يا أحفادي أن الحياة دائمًا اثنان .

• **بم رد الأطفال ؟** نعدك بذلك يا جدي .

• **لم يجب على الإنسان أن يعيش في مجتمع ؟** لأنه بحكم طبيعته لابد أن يعيش في مجتمع.

في رحاب الإنسانية

يا أخي لا تمل بوجهك عني
 أنت لم تصنع الحرير الذي تد
 أنت في البردة الموشاة مثلي
 لك في عالم النهار أمني
 ولقلي كما لقلبك أحلا
 لا يكن للخصام قلبك مأوى
 أنا أولى بالحب منك وأحرى
 ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
 بس واللؤلؤ الذي تتقلد
 في كسائي الرديم تشقى وتسعد
 ورؤى والظلام فوق ممتد
 م حسان فإنه غير جلمد
 إن قلبي للحب أصبح معبد
 من كساء يبلى ومال ينفد

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
لا تمل	لا تتكبر	أخ	إخوة / إخوة	نلبس	نخلع
فحمة	فقير	وجه	وجوه / أوجه	تتقلد	تخلع
فرقد	نجم / عظيم	فحمة	فحوم / فحام	الرديم	الجديد
اللؤلؤ	الدر	فرقد	فراقد	تشقى	تسعد
تتقلد	تلبس	البردة	البرد	النهار	الليل
البردة	الثوب المخطط	الرديم	الردم	الظلام	النور
الموشاة	المزخرفة	عالم	عوالم	أحلام	وقائع / حقائق
الرديم	القديم	النهار	الأنهر	جلمد	لين
رؤى	أحلام	جلمد	جلامد	الخصام	الصلح
ممتد	منتشر	قلب	قلوب	يبلى	يتجدد
أحلام	أمني	مأوى	مآو	ينفذ	يبقى / يدوم
جلمد	صخر	معبد	معابد		
الخصام	النزاع	كساء	أكسية		
مأوى	مسكن	مال	أموال		
أولى	أحق	اللؤلؤة	اللؤلؤ		
أحرى	أجدر / أولى	أمنية	أمني		
يبلى	يتلف	رؤية	رؤى		
ينفذ	ينتهي	حسن / حسناء	حسان		

مواطن الجمال:

التشبيهات:

لقلبي كما لقلبك أحلام	شبه القلب	بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها
أحلام حسان	صور الأحلام	بصورة فتيات جميلات
قلبك مأوى	صور القلب	بمكان آمن يأوي إليه الإنسان
إن قلبي للحب أصبح معبد	صور قلب المتواضع	بمكان للعبادة

التعبيرات الجميلة:

ما أنا فحمة ولا أنت فرقد	يدل على	أن الناس سواسية
أنت في البردة الموشاة مثلي	يدل على	المساواة
لك في عالم النهار أمانى	يدل على	قيمة الأمانى والسعى لتحقيقها
أنا أولى بالحب منك وأحرى	يدل على	ضرورة حب الإنسان لأخيه الإنسان

أساليب:

يا أخي	نداء	يفيد المشاركة في الإنسانية
لا تمل بوجهك عني	نهي	للمنصح والإرشاد
لا يكن للخصام قلبك مأوى		
فإنه غير جلمد	مؤكد	

علاقات :

فإنه غير جلمد	تعلييل لما قبلها
---------------	------------------

كلمات ودلالاتها:

تتصنع وتتقلد يبلى ، ينفد	مضارع	للتجدد والاستمرار
تشقى وتسعد البردة الموشاة ، كسائي الرديم النهار ، الظلام	تضاد	يقوى المعنى ويوضحه
رؤى وأحلام	جمع	للكثرة

سؤال وجواب

- من الذي يخاطبه الشاعر؟ يخاطب الإنسان المتكبر .
- إلام يدعو الشاعر؟ يدعو إلى التواضع .
- ما الدعوة التي يوجهها الشاعر للمتكبر؟ ألا يعرض عنه ولا يتكبر عليه .
- بم وصف الشاعر الإنسان المغرور؟ أنه ليس فرقد وليس عظيم الشأن .
- ما صفات الإنسان المتكبر؟ التفاخر ، سوء الخلق ، الظلم ، سوء الظن .
- ما الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين؟ أنه لم يصنع الحرير ولا اللؤلؤ الذي يرتديه
- ما أثر الملابس الفاخرة في الإنسان المغرور؟ يتباهى ويتمرد على الفقراء .
- كيف يتساوى الشاعر مع الإنسان المغرور؟ كلا منهما يحيا حياة فيها شقاء وسعادة ، ولكل منهما أحلام يسعى لتحقيقها نهارًا ، وفي الليل يغطيها الظلام .
- ما قيمة استخدام (يبلى) مع كساء ، و (ينفذ) مع مال؟ أن الثوب يصيبه التلف بسبب كثرة الاستخدام ، والمال لابد أن ينفذ بالإنفاق.
- بم نصح الشاعر المتكبر؟ ألا يجعل قلبه مملوء بالخصام فقلب الشاعر مملوء بالحب .
- ماذا يحدث عندما يتواضع الإنسان مع الآخرين؟ ترتفع منزلته في عيون الناس ويرضى الله عنه

في منتصف الطريق

ملخص الدرس:

- اجتمع الأصحاب كعادتهم وكان الدور على مروان ليعرض قصته بعنوان "في منتصف الطريق".
- كان العم سعادة رجلاً طيباً، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو ووالده (أمير وحبیب)
- توفي العم سعادة وترك قطعة الأرض لولديه يتعاونان في زراعتها، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه .
- كان أمير متزوج وله ثلاثة أطفال، وحبیب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .
- في نهاية أحد المواسم حمد أمير وحبیب الله على محصول الموسم وأخذ كل منهما نصيبه.
- أمير فكر في أن يساعد أخيه حبیب فهو مقبل على الزواج وسيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول فقام وحمل كيساً وضع فيه جزء من نصيب وتوجه إلى بيت أخيه .
- وفي نفس الوقت كان حبیب يفكر في أمير الذي يتحمل مسئولية تربية أطفاله، ثم قام وحمل كيساً ووضع فيه جزء من نصيبه وذهب إلى أخيه.
- تقابل الأخوان في منتصف الطريق وأخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله، ابتسما وتعانقا في محبة وقالوا: "لقد فكرنا في أمر واحد، أنت أخي حقاً".

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
يعرض	يحكي	عادة	عادات	اجتمع	تفرق
منتصف	وسط	الدور	الأدوار	الأصحاب	الأعداء
لديه	عنده	عنوان	عناوين	يعرض	يخفي
حصاد	جمع المحصول	الطريق	الطرق	طيباً	خبثاً
الموسم	وقت ظهور الشيء	العم	الأعمام	ترك	أخذ
يقتسمان	يأخذان النصف	المحصول	المحاصيل	يتعاونان	يتخاذلان
يعد	يجهز	ثمن	أثمان	حصادها	زراعتها
وفيراً	كثيراً	فتاة	فتيات	وفيراً	قليلاً
عناء	تعب / شقاء	القرية	القرى	أجابه	سأله
خلد	ذهب إلى	أخ	إخوة / إخوان	التعب	الراحة
يحدث	يكلم	نصف	أنصاف	عناء	راحة
مقبل	قادم	كيس	أكياس / كيسة	النوم	اليقظة
سيواجه	سيقابل	فراش	فرش / أفرشة	مقبل	مدبر
أعباء	مسئوليات	عبء	أعباء	شك	يقين
قام	نهض	تكليف	تكاليف	سيواجه	سيتهرب

توجه	ذهب	القدر	الأقدار	يستطيع	يعجز
أقبل	أوافق			ضخمة	ضئيلة
أعين	أساعد			اللقاء	الفراق
شاءت	أرادت			شاءت	أبت
ذهول	حيرة			محبة	كراهية
لم يدر	لم يعرف			حقًا	باطلاً

سؤال وجواب

• من الذي عرض القصة ؟ مروان

• ما عنوان القصة ؟ في منتصف الطريق

• ماذا تعرف عن عم سعادة ؟ رجل طيب لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده.

• فيم تعاون أمير وحبيب ؟ في زراعة الأرض وحصادها وبيع محصولها .

• ما الأعباء التي يتحملها أمير ؟ متزوج ولديه ثلاثة أطفال

• ما الأعباء التي تواجه حبيب ؟ يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة بالقرية .

• لماذا جلس الأخوان معًا في نهاية أحد المواسم ؟ ليقتسما ثمن المحصول .

• إلى أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال ؟ ولماذا ؟ لمنزلهما ليستريحا من عناء اليوم .

• ما الذي فكر فيه الأخوان ؟ تقديم المساعدة لأخيه بأن يعطيه جزء من نصيبه من المال

• أين التقى الأخوان ؟ في منتصف الطريق .

• علام يدل ما فعله الأخوان ؟ على الحب والأخوة الحقيقية وحسن تربيتهم .

• ما سبب دهشة الأخوين ؟ أنهما فكرا في شيء واحد

بعثته إلى فرنسا:

- أراد الله أن يكافأ على مبارك على
 - (١) جده واجتهاده (٢) أخلاقه الفاضلة (٣) تطلعه إلى خدمة وطنه
 - هياً الله لعلي مبارك سياحة إلى أوروبا التي ذاع صيت حضارتها ، ومدارسها ، ومعاهدها .
 - في سنة ١٢٦٥هـ أراد محمد علي أن يبعث أنجاله ليتموا تعليمهم في فرنسا ورأى أن يرافقهم بعض نجباء المهندسخانة وكان منهم علي مبارك .
 - حاول ناظر مدرسة المهندسخانة أن يبقيه ليكون معلم بها لأنه يعرف كفاءته وقدرته على التعليم ووعدته بمرتبه معلم وراتبه .
 - ألح ناظر ومعلمو المدرسة عليه وقد أوشك أن يطاوعهم لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتبه فإذا سافر انقطع عنهم المدد .
 - لكن لعلم علي مبارك بما سيجنيه من وراء السفر لنفسه ومستقبله وأتمته قرر السفر .
 - كان عدد أعضاء البعثة ٧٠ تلميذاً فتحت لهم مدرسة خاصة بهم .
 - قدر لهم جنيهان كان يرسل علي مبارك نصفه لأهله في مصر .
 - صادفت علي مبارك عقبة صعبة أثناء دراسته وهي أن المعلمون كانوا يلقون الدروس باللغة الفرنسية وهو وبعض التلاميذ لا يعرفونها .
 - لذلك أمر المشرفون من يعرفون هذه اللغة أن يساعدوا زملاءهم في فهم الدروس ، لكنهم بخلوا بمعرفتهم ليكونوا هم المتفوقون دونهم .
 - امتنع التلاميذ عن الدرس فحبسهم المشرفون وكتبوا لمحمد علي الذي أمر أن الذين لم يظهروا الطاعة يعودوا إلى مصر مكبلين بالقيود .
 - لم يئس علي مبارك ذو العزيمة القوية الذي يواجه الصعاب ويحل المشكلات ؛ فأحضر كتاب تعليم الفرنسية للأطفال وانكب عليه يحفظ ما فيه ولا ينام إلا القليل حتى أتمه .
 - اجتاز علي الامتحان الذي أعد بعد ثلاثة أشهر بتفوق وكان أول المبعوثين .
 - ثم اختير مع زميلين له لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بفرنسا ومنح رتبة "ملازم ثان" .
 - في سنتين أتموا دراستهم بتفوق ثم التحقوا بفرقة المهندسين في الجيش .
- ### البعثة الثانية:
- أراد (إبراهيم بن محمد علي) أن يزود المبعوثين بمعرفة أوسع عن أوروبا ليروا تقدمها ويعودوا بما يحقق أغراضه ، فوضع لهم برنامجاً طويلاً ففرح علي مبارك .
 - ثم تبدل فرحه حزناً لهذه الفرصة لأن صاحبها توفى .

عودته من البعثة:

• تولى (عباس الأول) الحكم وأمر بعودة البعثة ، فحزن علي مبارك وإن كان قد أنعم عليه بمرتبة "اليوزباشي" .

• عين في مدرسة طرة ، وأول عمل قام به أنه تزوج ابنة أستاذه في الرسم بمدرسة أي زعل ، وكان قد توفي وقد ترك ابنته فقيرة ، وعرفاناً لفضل أبيها في التربية والمعروف .
زيارته لأهله :

- فكر علي مبارك في زيارة أهله بعد غيبة طويلة ، فكلّم الناظر فأخبره أنه إن سافر سيقطع نصف ماهيته ونصحّه أن يصبر حتى يكلم (سليمان باشا الفرنساوي) ليأخذه معه في مأمورية (استكشاف البحيرة والسواحل) ومنها يذهب لأهله .
- سافر علي مبارك مع سليمان باشا وبعد مسح البحيرة وتحرير جرن بها ، انفصل عنه بدمياط وذهب إلى برنبال .
- وعلم أن أباه قد سافر له ، ولم يجد في منزله سوى والدته وبعض إخوته .
- عند دخوله عليهم طرق الباب فسألته أمه : من أنت ؟ فأخبرها بأنه ابنها ، وكان قد فارقها لمدة أربع عشر سنة لم تره فيها أو تسمع صوته .
- كررت الأم السؤال وبعد تأكدها فتحت الباب فوقعت مغشياً عليها ، ثم أفاقت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد .
- امتلأ البيت بالجيران والأقارب والأصحاب ، ثم شعر بوالدته تبكي لأنها تريد أن تعد له وليمة وهي فارغة اليد ، فأخرج لها عملات أجنبية وأولمت .
- قضى مع أسرته يومين ثم سافر ووعدهم بالعودة .

عودته لسليمان باشا:

- عاد إلى المحروسة (القاهرة) ثم سافر إلى الإسكندرية بعياله وأخ وأخت له ، ولما وصل تركهم في المركب .
- ثم ذهب إلى (جاليس بك) فوجد عند (سليمان باشا) وبعض الأمراء والضباط ، وبعد أداء الواجب وبينما كان يشرب قهوته جاء مكتوب وارد بالإشارة من عباس الأول يطلبه .

- س1: كيف كافأ الله التلميذ النجيب (على مبارك) ؟
 س2: لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟
 س3: لماذا أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوروبا ؟ ومن الذين يرافقوا أنجاله ؟
 س4: لماذا تم اختيار (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟
 س5: لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) فى مصر ولا يسافر إلى فرنسا ؟
 س6: كم كان عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم قدر لهم فى كل شهر؟
 س7: ما العقبة الصعبة التى واجهت على مبارك فى فرنسا ؟
 س8: لماذا رفض أعضاء البعثة مساعدة زملائهم ؟
 س9: ما الدراسة التى اختير لها (على مبارك) ؟ ولماذا ؟
 س10: أين التحق (على مبارك) وزميله بعد دراستهم للمدفعية والهندسة الحربية ؟
 س11: بماذا أنعم (عباس الأول) على (على مبارك) ؟ وأين عين؟
 س12: من الذى وجدهم (على مبارك) فى منزل أسرته ؟ وأين وجد والده ؟
 س13: كم كانت مدة مفارقة (على مبارك) لأمه ؟
 س14: صف ما حدث من أم (على) عندما طرق باب منزل أسرته وفتحت له الباب ؟
 س15: لماذا كانت أم (على مبارك) فى حيرة ؟
 س16: ماذا فعل (على مبارك) حين رأى أمه تبكى ؟
 س17: كم يوما قضاها على مبارك مع أسرته ؟

س18: " تقيم مصر معرضاً كبيراً سنوياً للكتاب ، يحضره المصريون على اختلاف ثقافتهم حريصين على التعرف على كل جديد فى دنيا المعرفة ؛ حتى يظلوا ملمين بالتقدم من حولهم ، والاستفادة منه فى حياتهم . " (القاهرة 2017)
 (أ) أعرب ما فوق الخط

(ب) استخرج (نعتاً - حالاً - فعلاً مضارعاً منصوباً)
 (ج) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

- 1- قابلت مجتهداً . (ضع اسماً مناسباً مضبوطاً بالشكل أمام النقط)
 2- الطلاب فى دراستهم . (ضع خبراً جملة فعلية مناسبة مكان النقط)
 3- أضحى مستعدين للرحلة . (أكمل بمثنى مكان النقط)
 (د) إن أبوك ذا مروءة . (صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة)

س19: " مصر أمانة فى أعناقنا يجب أن نحافظ عليها فالمصريون ذو عقول مفكرة ولا ينكر ذلك إلا جاهل وليعلم كل مصرى أن ما يخرج من فيه لابد أن يشجع الناس على العمل والإنتاج والبناء حتى نعيش سعادة على أرض مصر " (أسبوط ٢٠١٢)
 (أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يلى: ١ - كلمة (أمانة) مرفوعة لأنها (فاعل - خبر - مبتدأ)
 ٢ - كلمة (الناس) منصوبة لأنها (أسم إن - حال - مفعول به)
 ٣ - كلمة (عقول) مجرورة لأنها (مضاف إليه - نعت - أسم مجرور)
 (ب) استخرج من العبارة : (اسماً من الأسماء الخمسة يكون مرفوعاً - نعتاً مجروراً -
 حالاً - فعلاً مضارعاً منصوباً)

(ج) تخير الإجابة مما بين القوسين:

- ١ - التلاميذ يذكرون دروسهم . الفعل المضارع مرفوع وعلامة رفعه (الواو - ثبوت النون - الضمة)
 2- إن يحب لك الخير (أبوك - أباك - أبيك)

(د) يتقدم الطالب فى المسابقة . اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .
 (هـ) ذو العلم سعيد بعلمه . أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً مرة وفعلاً ناسخاً مرة أخرى

س20: " الصديق الصالح مرآة أخيه ، فعليكم أن تعتمدوا على أصدقائكم واثقين من إخلاصهم ، ولا تترددوا فى الوقوف بجوارهم عندما يطلبون منكم مساعدة حقيقية " (اسكندرية ٢٠١٧)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من القطعة (اسماً من الأسماء الخمسة - فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً
 - نعتاً نكرة - حالاً)

(ج) تخير الصواب : 1- ظل الصديق (ذا - ذو - ذى) مروءة .

2- المخلصون لن (يتركا - يتركون - يتركوا) أصدقاءهم .

(د) (أحب الصديق المخلص لصديقه) . حول النعت إلى حال فى الجملة السابقة . -

عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ - ط - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :
(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى خُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا ، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلُهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ ، مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا ، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا ، فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَّوْا جَمِيعًا) رواه البخاري

مواطن الجمال

- لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقاً : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .
- وإن أخذوا على أيديهم : تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ .
- " أعلاها - أسفلها " : تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .

- س1: ما المقصود بالقائم على حدود الله ؟
- س2: لماذا تاذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
- س3: ماذا يحدث لو منع المقيمون أعلى السفينة المقيمين أسفلها من خرق السفينة ؟
- س4: ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟
- س5: وضح مظاهر الجمال في التعبيرات الآتية :

(ج) وإن أخذوا على أيديهم

(ب) لو أننا خرقتنا في نصيبنا خرقاً

(أ) أعلاها - أسفلها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	الجمع
استهملوا	اقترعوا/ اقتسموا	أصاب	أخذ و نال	أعلاها	أسفلها	مثل	أمثال
القائم	المتولي والمشراف	استقوا	أرادوا أن يشربوا	تنفع	نضر	قوم	أقوام
حدود الله	المراد بها الأوامر والنواهي	قوم	جماعة	شرب	ظماً	أعلاها	أعالي
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله ومنهجه والتارك لها	خرق	ثقب	نجا	هلك	الماء	المياه / الأمواه
نصيبنا	الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة	لم تؤذ	لم نضر	نؤذ	تنفع	حد	حدود
ما أرادوا	يقصد بها إحداث ثقب في السفينة	مثل	شبه ونظير	أخذوا على	أخذوا بأيديهم،	نصيب	أنصبة / أنصباء
أعلاها	الجزء الأعلى فيها مؤنثها " عليا "	أخذوا على أيديهم	منعواهم بالقوة	أيديهم	ساعدوهم	خرق	خروق

س6: " إن شباب مصر هم أمل المستقبل ، فهم يعملون على تقدمها ونهضتها ، وعلى كل فرد أن يعمل مخلصاً لتحقيق الهدف المنشود . أيها الأبناء : لا تقصروا في عملكم ، فمصر عظمية بأبنائها والمخلص لا ينطق فوه إلا بحب مصر " (القاهرة 2011)
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخراج : حال فعلاً مجزوماً نعتاً اسماً من الأسماء الخمسة

(ج) (يهملون) أدخلها في جملة بحيث تكون منصوبة

(د) صوب الخطأ في الجمل التالية :

- سعى العرب لنشر العدل حرص منهم على السلام - العرب يريدون سلام قائم على العدل

- أمسى الإرهاب الصهيوني مستمر - ليس الدمار طريق للسلام

س7: " يعمل المصريون جاهدين على حماية وطنهم من كيد الأعداء ، فلم يلتفتوا لمن يريد أن يفرق وحدتهم ، أو يبيث أحقادهم الدفينة بينهم . " (الشرقية 2014)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخراج : (حالا وبين علامة إعرابه نعتاً وأعرابه فعلاً مضارعاً

مرفوعاً وآخر منصوباً فعلاً من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه)

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- إن يحب لك الخير . (أبوك - أباك - أبيك)

2- إن مجدود في عملهم . (المخلصين - المخلصون - المخلصان)

(د) أخوك الفلسطيني محتاج لمساعدتك . أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً ثم فعلاً ناسخاً مرة أخرى

..... -

س8: " المعلمون المصريون أصحاب قدرة على تحدى الصعاب ، لأنهم مسئولون عن التربية وترسيخ القيم في نفوس أبناء الوطن من أجل بناء جيل ذي قدرة يعمل على تقدم المجتمع ، فكونوا عوناً لهم ، حتى نبني مصر " . (القليوبية 2017)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخراج : (اسماً من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه اسماً معرفة وآخر نكرة

- فعلاً مضارعاً منصوباً ، وحدد أداة النصب - نعتاً مرفوعاً

(ج) ضع الفعل (يجتهد) في جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعاً بثبوت النون مرة ، ومجزوماً بحذف النون مرة أخرى .

..... -

(د) أكمل ما يلي بما هو مطلوب منك : خرج الطلاب من الامتحان (أكمل بحال مناسبة)

2- الحياة .. دائما اثنان

تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلي حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : " ماذا ترون ؟! " .. أجبنا جميعا بلا تردد : " نرى يدين متشابكتين .. " فقال جدي معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائما . فسأل علي مندهشا : " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟! " أم ماذا ؟ .. قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : " لنستمع يا جدي إلي القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله " . قال جدي : يقول صاحب القصة : " لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها .. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي ، بالجائزة الأولى .. لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل : " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .. هناك أعمال أخرى جيدة ، قدمها كل واحد من المتسابقين بمفرده .. لكن هذه اللوحة كانت أجمل الأعمال علي الإطلاق " .. فتذكروا يا أبنائي طوال حياتكم .. أن الحياة دائما اثنان . هتف شهاب صانحا : " هذا ما تقصده يا جدي .. التعاون ، فنحن لسنا وحدنا في الحياة " . ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : " بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تماما .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأتانية .. قالت فرح ومنى في صوت واحد : " صدقنا يا جدي ، نحن نتعاون مع زملائنا دائما في أداء واجباتنا المدرسية " . ضحك جدي وضحكنا جميعا علي الطريقة التي أظهرت بها منى وفرح اقتناعهما بكلام جدي .. قال جدي مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : " لا تنسوا يا أحفادي أبدا أن الحياة دائما اثنان " . قلنا جميعا بلا تردد " نعدك بذلك يا جدنا العزيز "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تحلقنا	جلسنا على شكل حلقة × تفرقنا	برع	تفوق × فشل
مُعقبا	مضيفا إلى ما قال	يتكاتفون	يعملون معا في تعاون
اللهفة	الشوق × الكره	الإثم	الذنب × العمل الصالح (ج) الآثام
حيث	عشت × مت	التقوى	البعد عن معصية الله × المعصية
المقاييس	المعايير والحسابات (م) المقياس		

- س1: لماذا خلق الأحفاد حول جدهم ؟
س3: ماذا قال مدير المنطقة التعليمية عن اللوحة ؟
س5: ماذا يحدث للمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟
س7: اذكر آية من القرآن الكريم تحت على التعاون ؟
س2: ما هي اللوحة التي فازت في المسابقة ؟
س4: ماذا يقصد الجد من القصة ؟
س6: لماذا لا يضيع المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟

س8: " المؤمنون يتمسكون بالصدق ، لأن الصدق خلق كريم ، يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به الناس ليعيشوا آمنين . فكن صادقا ، واجعل فاك ينطق به دائما ، حتى تفوز برضا الله " (الأقصر 2017)

(أ) أعرب ما فوق الخط

- (ب) استخرج : (فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا بثبوت النون - نعتا مرفوعا
- حالا منصوبا بعلامة فرعية - اسما من الأسماء الخمسة
- فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية وآخر منصوبا بحذف النون)
(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

- 1- الاجتهاد محقق للأمل . (معرفة - نكرة)
2- التخطيط السليم أساس النجاح . (معرفة - نكرة)

س9: " نشأ في قرية فقيرة رباه أبوه على حب الخير ، وعندما كبر حقق تفوقا في مجال دراسته بدأ يشغل مناصب مرموقة ، فلم يقصر في حق قريته . التف حوله أهل القرية فخوريين به ، فأنجزوا معه مشروعات نافعة رغبة في خدمة المحتاجين من أبناء القرية " (بني سويف 2017)

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين مما يلي :

1- كلمة (أهل) : (مفعولا به - مبتدأ - فاعلا)

2- كلمة (مشروعات) : (مفعولا به - فاعلا - مضافا إليه)

3- كلمة (القرية) : (نعتا - مضافا إليه - خبرا)

(ب) استخرج : اسما من الأسماء الخمسة - فعلا مضارعا مرفوعا - فعلا مضارعا مجزوما
- نعتا وبين علامة إعرابه - حالا وبين صاحبها

(ج) " قطفت وردة متفتحة " . (اجعل النعت حالا)

(د) لن يدخل الكافرون الجنة . حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم



قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا . فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا ، وهلكوا جميعا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعا

رواه البخاري



شبه الرسول المنفذ لأوامر الله والمخالف لها مثل جماعة من الناس تركب سفينة ، فركب بعضهم في أسفلها وبعضهم في أعلاها ، فكان الذين في أسفل السفينة كلما أرادوا شرب الماء مروا على الذين في أعلى السفينة ، فأرادوا خرق خرقا في نصيبهم ، فلو تركنا هؤلاء ينفذون ما يريدون هلك كل من في السفينة ، وإذا منعناهم نجونا جميعا وأنقذنا السفينة من الغرق

س ١ ما أعظم شيء في حياة الإنسان ؟

✽ ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر .

س ٢ وضح مفهوم الحرية في الإسلام ؟

✽ الحرية في الإسلام ليست مطلقة ، ولكنها مقيدة بحدود الله ومصلحة المجتمع .

س ٣ ما المراد بحدود الله ؟

✽ المراد بحدود الله هي أوامر الله ونواهيه .

س ٤ كيف يحافظ الإنسان علي علاقته بالآخرين ؟

✽ عن طريق عدم إهمال حقوق الآخرين وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة

س ٥ ما أهم ما يرشد إليه الحديث ؟

- ١ - وجوب الالتزام بمنهج الله وعدم الخروج عنه ، وذلك بإتباع أوامره واجتناب نواهيه .
- ٢ - وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة .
- ٣ - توضيح مفهوم الحرية ، فهي مقيدة بمنهج الله ومصلحة الأمة .
- ٤ - الحرص علي سلامة الجميع وحماية الأشرار من أنفسهم .



س٦ ما صفات القائم علي حدود الله ؟

✽ العدل ، النزاهة ، تطبيق القانون علي نفسه و علي جميع أفراد المجتمع .

س٧ ما الفرق بين القائم علي حدود الله والواقع فيها ؟

✽ القائم علي حدود الله : هو المتولي والمشرف علي تنفيذ أوامر الله و نواهيه ومعاقبة من يخالف تلك الأوامر والنواهي .
✽ الواقع في حدود الله : هو المرتكب لتلك المعاصي والمنكرات.

س٨ كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟

✽ أجزوا قرعة فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها .

س٩ لماذا تآذي أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

✽ لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلي ليستقوا الماء فأقلقوا أهل الطابق الأعلى في وقت راحتهم أو ربما أصابوهم بشيء من رشاش الماء.

س١٠ ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل حتي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

✽ عزموا علي أن يخرقوا في نصيبهم خرقا يحصلون منه علي الماء دون الحاجة إلي إيذاء أهل الطابق الأعلى.

س١١ ماذا كان يجب علي أهل الطابق الأسفل عمله لكي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

✽ كان يجب عليهم أن يستأذنوا منهم ويحددوا معهم موعدا مناسباً لاستقاء الماء.

س١٢ ما الذي يشير إليه خرق السفينة ؟

✽ يشير إلي عدم الإحساس بالمسئولية ، والتفكير في المصلحة الشخصية دون النظر إلي المصلحة العامة.

س١٣ ما الذي يدعو إليه الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف ؟

✽ يدعو إلي التفكير في مصلحة الجماعة العامة قبل مصلحة الفرد الخاصة .

✽ يدعو إلي الإسراع إلي معالجة الانحراف ليصلح المجتمع وينجو الجميع .

س١٤ ما أثر ما يدعو إليه الحديث الشريف علي الفرد والمجتمع ؟

✽ يتحقق الخير والسعادة والأمان لكل من الفرد والمجتمع .

س١٥ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الحديث الشريف ؟

✽ الفكرة الرئيسة : هي حدود حرية الفرد.

س١٦ بم ترتبط حرية الفرد ؟

✽ ترتبط بصالح المجتمع .

س١٧ ما الفرق بين " أخذوا علي أيديهم " ، " أخذوا بأيديهم " ؟

✽ أخذوا علي أيديهم : منعوهم بالقوة . / أخذوا بأيديهم : ساعدوهم وعاونوهم .

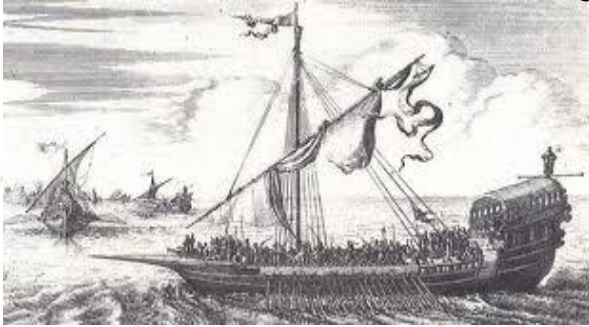
س١٨ لحرية الفرد حدود وقوانين تنظمها . وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف .

✽ لحرية الإنسان حدود وقوانين تنظمها ؛ فالإسلام كفل للفرد الحرية في المجتمع ، ولكن هذه الحرية لها حدود ، فكل إنسان حر في حيلته بشرط أن تلتزم بمنهج الله وتراعي مصلحة الأمة ، ولذا يجب منع اعتداء المفسد حتي لا يؤذي أفراد المجتمع .

س١٩ : ما مفهوم الحرية من وجهة نظرك ؟ وما دور المجتمع تجاه المخربين والمعتدين ؟

✽ حرية الفرد مقيدة بحدود الله ومصلحة الأمة ، حيث أن حرية الإنسان تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين .

✽ وعلى المجتمع أن يمنعهم من الاعتداء والتخريب والقوة حرصا على سلامتهم وسلامة المجتمع .



اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثل	شبيه ونظير {ج: أمثال}	القائم	المتولى / المشرف وقد يكون حاكما	أخذوا على	منعومهم بالقوة × تركوهم
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله	قوم	جماعة {ج: أقوام}	استهموا	اقترعوا
أصاب	أخذ / نال	أعلاها	الجزء الأعلى منها	استقوا	شربوا
لو	حرف يفيد التمني	نصيبنا	الجزء الذى نقيم فيه	الخرق	الثقب
نؤذ	نضر	ما أرادوا	المراد حدوث ثقب فى السفينة	حدود الله	أوامر الله ونواهيه
هلكوا	غرقت السفينة وماتوا	نجوا	تخلصوا من الاذى	مروا	عبروا وساروا
لم نؤذ	لم نضر				

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مثل	أمثال	نصيب	أنصبة / أنصباء	أعلاها	أعالي	مثل	أمثال
القائم	القائمون	قوم	أقوام	الماء	المياه / الأمواه	القائم	القائمون
خرق	خروق	سفينة	سفن	حد	حدود	خرق	خروق
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلاها	أسفلها	نؤذى	ننفع	استقوا	ظمنوا	أعلاها	أسفلها
تحتهم	فوقهم	ترك	أخذ	نجا	هلك	تحتهم	فوقهم
أخذوا	تركوا	نؤذ	ننفع			أخذوا	تركوا



الجماليات

- ✗ (أعلاها - أسفلها) : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- ✗ (لو أننا خرقنا فى نصيبنا خرقا) : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية
- ✗ (أخذوا على أيديهم) : تصوير يدل على منع الوقوع فى الخطأ
- ✗ (القائم على حدود الله) : شبه تعاليم الله بالحدود / وشبه المتمسك بها بالحارس لها
- ✗ (الواقع فيها) : شبه المخالفين لتعاليم الله بمن يتخطى الحدود
- ✗ (القائم على حدود الله - الواقع فيها) : بينهما مقابلة (تضاد) يبرز المعنى ويوضحه
- ✗ (تركوهم - أخذوا على أيديهم) : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- ✗ (هلكوا- نجوا) : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه



تدريبات نبض اللغة التعليمي

" مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ، فقالوا : "

- (١) ما مرادف (القائم)؟ وما جمع (الماء)؟ وما مضاد (أسفلها)؟
- (٢) ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف؟
- (٣) كيف تتحقق سلامة المجتمع في ضوء فهمك للحديث؟
- (٤) ما الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم) : (لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتنا)؟
- (٥) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (خرق) : (مزق - ثقب - قطع)

٢- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف :

(حدود حرية الفرد - آداب الركوب - تجنب إيذاء الآخرين)

٦ حلل لمقاطع صوتية (خَرَقْنَا) :- (تَرَكُوهُمْ) :

٧ لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل؟

٨ ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟

قال رسول الله ﷺ : " مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها . "

- (أ) هات جمع (سفينة) ، ومفرد كلمة (حدود) ، في جملتين من تعبيرك .
- (ب) ما الجمال في (القائم على حدود الله - الواقع فيها) .
- (ج) استخرج من النص تضاداً في المعنى ، ووضح أثره .





س١ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

١ تحلق الأحفاد حول الجد ، ليستمعوا إلي حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة . .

س٢ كيف نظر الجد إلي أحفاده ؟ وما السؤال الذي طرحه عليهم ؟

٢ نظر الجد إليهم مبتسمًا وسألهم : ماذا ترون ؟

س٣ بم أجاب الجميع علي سؤال الجد ؟

٣ أجاب الجميع : نري يدين متشابكتين .

س٤ ما السؤال الذي طرحه (علي) مندهشا ؟

٤ سأل علي : هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟ أم ماذا ؟

س٥ ماذا فعل الجد لكي يفهم الأحفاد ما يقصده ؟

٥ حكى لهم قصة قرأها منذ أيام لكي يفهموا ما يقصده .

س٦ ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟

٦ اشترك صاحب القصة وبعض زملائه في مسابقة للرسم علي مستوى المنطقة التعليمية .

س٧ ما النتيجة التي لم يكن يتوقعها صاحب القصة ؟

٧ كانت النتيجة فوز اللوحة التي رسمها هو و ماجد زميله بالجائزة الأولى .

س٨ ماذا قال مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل عن اللوحة ؟

٨ هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين إذ برع أحدهما في رسم اللوحة وبرع الثاني في تلوينها وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

س٩ لماذا كانت اللوحة التي رسمها صاحب القصة نموذج مثالي للتعاون ؟

٩ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

س١٠ ما معني (الحياة دائما اثنان) وماذا يترتب علي ذلك ؟

١٠ المعني : أننا لسنا وحدنا في الحياة وأن الإنسان بطبيعته لابد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش .
١١ يترتب علي ذلك : المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم.

س١١ لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟

١١ ابتسم الجد تعبيرًا عن سعادته لأن شهاب توصل إلي ما كان يقصده الجد بتشبيك يديه وكان قصد الجد أن يعلم أحفاده قيمة التعاون و أننا لسنا وحدنا في الحياة .

س١٢ لماذا يجب علي الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس ؟

١٢ لأن الإنسان بطبيعته لابد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش . فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم .



تابع قناتنا من
خلال QR code



س١٣ المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد . وضع

١٣ المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يتكاتف أفراده فيما بينهم لخيرهم جميعا فلا نجد في هذا المجتمع إنساناً ضائعاً أو ضالاً أو فقيراً لأن أفراد هذا المجتمع يتخلصون من الأنانية.

س١٣ ما قيمة التعاون مع ذكر أمثلة ؟

١٣ التعاون أساس النجاح في الحياة فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً فيتخلصون من الأنانية
١٣ أمثلة: * تعاون الزوجين في تربية أبنائهما تربية صالحة . * تعاون تلاميذ المدرسة في نظافة مدرستهم .

س١٤ فيم تتعاون فرح ومني مع زملائهما ؟

١٤ يتعاونان مع زملائهما دائماً في أداء الواجبات المدرسية .

س١٥ بم أوصي الجد أحفاده في نهاية الدرس ؟

١٥ أوصي الجد أحفاده بالتعاون وألا ينسوا أن الحياة دائماً اثنان.

س١٦ بم وعد الأحفاد الجد ؟

١٦ وعدوه بالتعاون مع الآخرين وألا ينسوا أن الحياة دائماً اثنان .



تابع قناتنا من
QR code خلال

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تحلقنا	جلسنا علي شكل حلقة	المقاييس	المعايير	يتكاتفون	يعملون معاً متعاونين
خبرة	المعرفة المكتسبة بالشيء	نموذج	مثال / شكل	أنانية	حب الإنسان لنفسه
بلا تردد	بلا تراجع	برع	تفوق	أداء	إنجاز / إكمال / اتمام
معقّباً	مضيفاً إلي ما قال	هتف	صاح	أظهرت	وضحت
اللهفة	الشوق والحرقة	يفرض	يوجب ويلزم	مختتماً	منهياً
مندعشاً	متعجباً	تقصد	تعنى	متشابكتين	متداخلتين
حييت	عشت	اتوقعها	انتظر حدوثها	روعة	جمال
حكاية	قصص	دائماً	باستمرار	رائعة	جميلة
لابد	لامفر				

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
خبرة	خبرات	الجائزة	الجوائز	مجتمع	مجتمعات
بد	أبداد / بددة	مدير	مدبرون / مُدراء	الطريقة	الطرائق
الرسم	الرسوم	نموذج	نماذج	العزير	الأعزاء
النتيجة	النتائج	الإنسان	الأناسيّ	اللون	الألوان
زميل	زملاء	طبيعة	طبائع	واجب	واجبات



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجميلة	القبیحة	الأعزاء	الأذلاء	يتخلصون	يتمسكون
الكبيرة	الصغيرة	ملينة	فارغة	الأنانية	الإيثار
مبتسماً	عابساً	أنسي	أتذكر	مختتماً	مبتدئاً
أجبتنا	سألنا	ينتشر	ينحصر	متشابكة	منفصلة

تدريبات نبض اللغة التعليمي

اقرأ ، ثم أجب : " تحلقنا جميعاً حول جدي ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسماً ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ " .

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (تحلقنا) ، ومفرد (حكايات) ، وجمع (الجد) ، ومضاد (مبتسماً)

(ب) ماذا فعل الأحفاد ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(ج) لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

(د) ماذا فعل الجد بعدما تحلق الأحفاد حوله ؟

(هـ) بم أجاب الأحفاد على سؤال الجد الوارد في الفقرة السابقة ؟

(و) استخرج من الفقرة السابقة : (أسلوب استفهام – جارا ومجرورا – جملة فعلية) .



تابع قناتنا من
خلال QR code

اقرأ ، ثم أجب : " قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : لنستمع يا جدي إلى القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله . قال جدي : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتريت أنا وبعض زملائي في مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية " .

(أ) هات معنى : (حييت) ، وجمع : (درس) ، ومفرد : (زملاء) ، ومضاد : (أنسى) .

(ب) في أي صف كان صاحب القصة عندما اشترك وزميله في مسابقة الرسم ؟

(ج) ما نتيجة مسابقة الرسم ؟

اقرأ ، ثم أجب : " تقدم الجميع برسومهم ، وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها ، فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي بالجائزة الأولى ، لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها " .

(أ) هات معنى : (برع) ، وجمع : (الجائزة) ، ومفرد : (المقاييس) ، ومضاد : (أنسى) .

(ب) من قائل الفقرة السابقة ؟ ولماذا قالها ؟

(ج) من اللذان فازا بالجائزة الأولى في الرسم ؟



في فرنسا

الفصل الخامس

س١: لماذا تطلع علي مبارك للسفر إلي أوروبا ؟

- ① ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة
- ② يحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع نفسه وأمته

س٢: من أرسل علي مبارك إلي فرنسا ؟ ومتى كان ذلك ؟ ولماذا ؟

- ① محمد علي / في سنة ١٢٦٥ هـ / لأنه أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فيها ، ورأي أن يرافقهم في السفر بعض من نجباء مدرسة المهندسخانة

س٣: لماذا رفض ناظر المدرسة أن يذهب (علي مبارك) إلي فرنسا ومعلمو المدرسة معه ؟

- ① أراد ناظر المدرسة أن يبقى له ليكون من بين معلمي مدرسة المهندسخانة

س٤: علام أكد ناظر المدرسة إذا سافر (علي مبارك) وإذا لم يسافر ؟

- ① أكد أنه إذا بقي ولم يسافر نال علي الفور رتبة المعلم ومرتبته ، أما إذا سافر فسيظل تلميذا

س٥: كم كان مرتب التلميذ في البعثة ؟ وكم سنة استغرقت البعثة ؟

- ① كان مرتب التلميذ في البعثة جنيهان ، واستغرقت البعثة سنتين كاملتين

س٦: لماذا لم يستجب (علي مبارك) لمعلمو المدرسة الذين ألحوا عليه في البقاء ؟

- ① لأنه يعرف قيمة هذا السفر وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأمته

س٧: كم بلغ عدد أعضاء البعثة المصرية إلي فرنسا ؟

- ① سبعين تلميذا

س٨: ماذا ترك (علي مبارك) لأهله في مصر ؟

- ① ترك لهم نصف مرتبه وهو جنيه واحد

س٩: ما العقبة التي صادفت (علي مبارك) هناك وكادت أن تهدم كل ما بناه ؟

- ① أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وبعض من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا عن هذه اللغة

س١٠: بم أمر المشرفون من يعرفون اللغة الفرنسية ؟ لماذا بخل الطلاب بعلمهم علي إخوانهم ؟

- ① أمروهم بمعاونة من لا يعرفون اللغة الفرنسية وتوضيح ما يلقي عليهم من الدروس
- ② رفضوا أن يشرحوا لهم شيئا ليكونوا هم المتفوقون وحدهم

س١١: ماذا فعل التلاميذ الذين لا يفهمون الدرس ؟ وماذا فعل بهم المشرفون ؟

- ① امتنعوا عن الدرس ، وكتب المشرفون إلي (محمد علي) فأمر بأن الذين لا يظهرون الطاعة توضع في أيديهم قيود الحديد ويعادون سريعا إلي مصر

س١٢: ماذا فعل (علي مبارك) ليتغلب علي هذه المشكلة ؟

- ① بسرعة أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظا جيدا ولا ينام من الليل إلا أقله حتى تم له ما أراد



س١٣: متى تقدم (علي مبارك) للامتحان ؟ وما ترتيبه بتن المبعوثين ؟

① بعد ثلاثة شهور تقدم للامتحان / وكان أول المبعوثين جميعا ونال الجائزة التي خصصت للمتفوقين

س١٤: ما أثر تفوق (علي) أثناء دراسته في باريس ؟

① تم اختيار (علي مبارك) واثنين من أعضاء البعثة لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بإحدى الكليات الفرنسية

س١٥: لماذا اختير (علي مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟ وما الرتبة التي حصل عليها ؟

① لأنه أظهر في تلك الأثناء مهارة فائقة / منح رتبة الملازم الثاني بفرنسا

س١٦: لماذا رأي (إبراهيم بن محمد علي) أن يتزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع ؟

① ليروا ما في البلاد الأوروبية من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أغراضه

س١٧: لماذا انقلب سرور (علي مبارك) حزنا ؟

① بسبب فوات هذه الفرصة الثمينة التي لم تتم ، لأن صاحب الفكرة (إبراهيم علي بك) قد مات

س١٨: ماذا فعل (عباس الأول) عندما تولي حكم مصر ؟ وما أثر ذلك علي (علي مبارك) ؟

① أمر أن يعود (علي مبارك) وزملاؤه إلي مصر

② عاد (علي مبارك) شديد الألم لضياح تلك الغنيمة الطبية

س١٩: ما الرتبة التي منحها (عباس) لـ (علي) ؟ وماذا عتن ؟

① منحة رتبة (اليوزباشي) الأول / عينه مدرسا في مدرسة طرة

س٢٠: كيف عبر (علي مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه في الرسم ؟ (ما أول عمل قام به بعد تعيينه) ؟

① قدم الخير للأسرة أستاذه بمدرسة أبي زعل وتزوج ابنته عرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف

س٢١: بم حدث علي مبارك نفسه ؟ وكيف تم ذلك ؟

① حدث نفسه أن يستأذن لزيارة أهله بعد هذه الغيبة الطويلة

② كلم الناظر فقال له : إن من يسافر يقطع نصف ماهيته

س٢٢: كيف حل الناظر لـ (علي) مشكلة سفره إلى أهله ؟

① بأنه سيكلم (سليمان باشا) الفرنسي ليأخذه معه في مأمورية لاستكشاف البحيرة والسواحل بدمياط وعندها يستطيع الذهاب لأهله .

س٢٣: متى دخل علي مبارك علي أهله ؟ وكم سنة فارق أمه ؟ وأين كان والده ؟

① دخل عليهم ليلا / وفارق أمه أربع عشرة سنة / وكان والده قد سافر إلي مصر لزيارته

س٢٤: صف حال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم ؟ وكم يوما أقامها عندهم ؟

① عانقته ووقعت مغشيا عليها ، ثم أفافت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد وامتلا المنزل ناسا حتى الصباح / وأقام عندهم يومين فقط

س٢٥: لماذا كانت أمه في حيرة ؟ وماذا فعل (علي) لها ؟

① كانت تريد عمل وليمة وهي فارغة اليد وتبكي / ناولها عدة عملات ذهبية كانت معه

س٢٦: إلي من ذهب علي مبارك بعد وصوله إلي الإسكندرية ؟ ومن وجد عنده ؟

① ذهب علي مبارك إلي (جاليس بك) ووجد عنده (سليمان باشا) الفرنسي وقد سبقه وكذلك غيره من الأمراء والضباط

